

प्रकाशक

छात्रुल राजस्थानी रिलीज इंस्टीट्यूट  
बीकानेर (राजस्थान)

प्रथम संस्करण

मूल्य ३ १

मुद्रक

कुर्मी प्रिंटिंग वर्क्स

भागलपुर

## प्रकाशकीय

श्री साधुल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट बीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में बीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मंत्री श्री के. एम. पणिकर महोदय की प्रेरणा से साहित्यानुगामी बीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री साहूजिहजी बहादुर द्वारा संस्कृत हिन्दी एवं विद्यपत्र राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिए की गयी थी।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य संस्था को प्रारंभ से ही मिलता रहा है।

संस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से बीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियों जमायी जा रही हैं जिसमें से निम्न प्रमुख हैं—

### १ विद्याल राजस्थानी-हिन्दी सङ्ग्रह

इस सङ्ग्रह में संस्था विभिन्न स्रोतों से दो लाख से अधिक ग्रन्थों का संकलन कर चुकी है। इसका संपादन आधुनिक कोषों के ढंग पर प्रारंभ किया जा चुका है और अब तक लगभग तीस हजार ग्रन्थ संपादित हो चुके हैं। कोष में ग्रन्थों के अर्थ के अतिरिक्त व्याकरण व्युत्पत्ति और उदाहरण आदि महत्वपूर्ण सामग्री भी मिली है। यह एक अत्यंत विद्याल योजना है जिसकी सतोपजनक क्रियान्विति के लिए प्रचुर धन्य और धन की आवश्यकता है। आशा है राजस्थान सरकार की ओर से प्राप्ति धन्य-साहाय्य निश्चय भविष्य में उपलब्ध हो जायगा और इसका प्रकाशन प्रारंभ किया जा सकेगा।

### २ विद्याल राजस्थानी-मुहावर-कोष

राजस्थानी भाषा अपने विद्याल सङ्ग्रह-भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है। अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरों वैदिक प्रयोग

में माय आता है। लयमय बन हजार मुक्तियों का अर्थ और प्रयाग का उदाहरण सहित लघुचरम का चुरा है और बग का तीसरी प्रकाशित करने का प्रयत्न किया जा रहा है। यह भी प्रचुर इच्छा और धर्म साध्य कार्य है। यदि हम यह विचार संघटन साहित्य प्रयत्न का है तब तो यह संस्था का निग ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिए भी एक योग्य नई बात होगी।

### ३ आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का प्रकाशन

हम राजस्थानी के अन्तर्गत निम्नलिखित युक्तों प्रकाशित हो चुकी हैं—

१ कल्याण चतु-काव्य (नेपाल की मानसून लक्ष्मी)

२ आर्षे पदवी राजस्थानी भाषा का प्रथम साक्षात् उपन्यास (ले भी भीमान आजी)

३ बरनाल मौलिक कहानी-संग्रह (ले भी मुन्नीचर व्यास)।

संस्था की मुखपत्रिका 'राजस्थान भारती' में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अमूल्य संग्रह है जिसमें राजस्थानी कवितारंजन कहानियाँ और वैज्ञानिक आदि छपने रहने हैं।

### ४ 'राजस्थान-भारती' का प्रकाशन

यह संस्था की वार्षिक मुखपत्रिका है जो विलेन १४ वर्षों में प्रकाशित हो रही है। पत्रिका की विज्ञान में युक्तकंठ में प्रकाश की है। बहुत चाहते हुए भी इच्छाभाव तथा धन की एवं अन्य कठिनाइयों के कारण इसका वार्षिक रूप से निश्चित प्रकाशन संभव नहीं हो सका है। इसके भाग १ का खंड १-४ का लुप्तपिछी तैस्तिरी विद्येपाठ' बहुत ही महत्त्वपूर्ण एवं उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है। यह खंड एक विशेषी विज्ञान की राजस्थानी साहित्य-सेवा का एक बहुमूल्य सचित्र कोश है। पत्रिका के तीसरे भाग प्रकाशित हो चुके हैं साथ ही भाग के प्रथम दो खंड राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ विषयक सचित्र और वृद्ध विद्येपाठ के रूप में प्रकाशित हो रहे हैं।

पत्रिका की उपयोगिता और महत्त्व के सम्बन्ध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि भारत के अतिरिक्त पारशात्य देशों में भी इसकी माँग है और इसने साहस है। साप्ताहिकों के लिए 'राजस्थान भारती' अनिवार्यतः संग्रहीत साप्ताहिक है। इसमें राजस्थानी भाषा साहित्य पुरातत्त्व इतिहास तथा आदि विषयक लेखों के अतिरिक्त संस्था के सदस्य विद्वानों द्वारा लिखित लेखों की वृहत् सूचियाँ भी प्रकाशित की जाती हैं। अब तक तीन विशिष्ट सदस्यों का बखरब घर्मा कीनरी लमबास स्वामी और श्री अमरचन्द्र नाहटा के लेखों की वृहत् सूचियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं।

३. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान संपादन एवं प्रकाशन

राजस्थान की साहित्य-निधि की प्राचीन महत्त्वपूर्ण और घेष्ठ साहित्यिक इतियों को सुरक्षित रखना एवं सर्वसुलभ कराना के लिए उन्हे सुसंपादित एवं सुख रूप में मुद्रित करवाकर उचित मूल्य में बिक्रि कराने की मस्वा की योजना है। संस्कृत द्विषी और राजस्थानी के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान और प्रकाशन मस्वा के सदस्यों की ओर से निरन्तर होता रहा है बिमला सधिल विवरण नीचे दिया जा रहा है—

(१) पृथ्वीराजरासो के कई मस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से लघुतम मस्करण का संपादन करवाकर उसका कुछ अंश 'राजस्थान भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध मस्करणा और उनमें ऐतिहासिक महत्त्व पर कई लेख राजस्थान भारती में प्रकाशित हुए हैं।

(२) राजस्थान के जगल कवि जान (ग्यामनगी) की ७२ रचनाओं की शोख की कवी शिगरी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई। कवि का महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक काव्य 'क्यामपछा' प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

(३) राजस्थान के जैन मस्तूत-साहित्य का परिचय नामक निर्बंध राजस्थान-भारती में प्रकाशित किया गया है ।

(४) माण्डाड़-शेख के लयमय १ लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है । बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्रों के सैकड़ों लोकगीत घूमर के लोकगीत बाम-लोकगीत तोरियाँ और लयमय ७ लोक-कथाएँ संग्रहीत की गयी हैं । राजस्थानी कहानियों के भी दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं । बीणमाता के गीत पावनी के पदाई और राजा भरपरी आदि लोक-काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किये गये ।

(५) बीकानेर और जैसलमेर के अप्रकाशित अत्रिलेखों का विद्यमान संग्रह 'बीकानेर-जैन-लेख-संग्रह' नामक कुहल पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है ।

(६) जयवंत-ज्योत मुहता नैजसीरी ब्यात और अनोखी जान जैसे महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों का संपादन एवं प्रकाशन हो चुका है और हो रहा है ।

(७) जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर जयवंत मठारी की ४ रचनाओं का अनुसंधान किया गया है और महा राजा मानसिंहजी की काव्य-साधना के संक्षेप में भी सबसे प्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाश जाया गया है ।

( ८ ) जैसलमेर के अप्रकाशित १ चित्तलेखों और 'मट्टि-वंश प्रचस्ति' आदि अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रंथ खोज-बाधा करके प्राप्त किये गये हैं ।

( ९ ) बीकानेर के मस्तूतोवी कवि जगसारजी के ग्रंथों का अनुसंधान किया गया और 'ज्ञानसार-संभावनी' के नाम से उनमें से कुछ का प्रकाशन किया गया है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय रामसुन्दर की २९९ शतु रचनाओं का संग्रह प्रकाशित किया गया है ।

## ६ जयन्तिर्षा और साप्ताहिक गोष्ठियाँ

संस्था की ओर से समय-समय पर ब्याप्तगामा विद्वानों और साहित्य-सेवियों के निर्वाच-विमर्श और उनकी जयन्तिर्षा मनायी जाती है। इस प्रकार के उत्सवों में बाक्यर रैस्त्रितोरी लोकमान्य तिलक पृथ्वीराज राठीड़ भुनि समययुद्धर आदि के स्मृति-उत्सव विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

इन उत्सवों के साथ ही साप्ताहिक साहित्यिक गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है। इनमें महत्त्वपूर्ण निबंध लेख कविताएँ और कहानियाँ आदि पढ़ी जाती हैं। जिससे अनेक-विध नवीन साहित्य के निर्माण में महत्त्वपूर्ण योग मिला है। विचार-विमर्श के लिए अम्बाय गोष्ठियों तथा भाष्यमासाओं आदि का भी समय-समय पर आयोजन किया जाता है।

( १ ) बाहर से स्वातिप्राप्त विद्वानों को बुलाकर उनके भाष्य करवाने का आयोजन भी किया जाता है। डा. वासुदेवधरण अप्रवास डा. कैलासनाथ काटजू, राय श्री कृष्णदास डा. श्री रामचन्द्रन्, डा. संतप्रकाश डा. डब्लु. एलेन डा. सुनीतिकुमार चान्स्या डा. विवेकिन्-विवेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय-स्वाति प्राप्त विद्वानों के भाष्य इस कार्यक्रम के अन्तर्गत हो चुके हैं।

दो वर्ष पूर्व महाकवि पृथ्वीराज राठीड़ वासन की स्थापना की गयी थी। राजस्थानी भाषा के प्रकाश विद्वान श्री मनोहर शर्मा एम. ए. विद्या, और पं. श्रीनामजी मिश्र एम. ए. बृहस्पति के भाष्य इस वासन से इन वर्षों में हुए।

इस प्रकार संस्था अपने १६ वर्षों के जीवन-काल में संस्कृत हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरंतर सेवा करती रही है। आर्थिक भ्रष्ट से प्रस्त इस संस्था के लिए यह समय नहीं हो सका कि यह अपने कार्य-क्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती फिर भी यथा-शक्य लक्ष्यप्राप्ति गिरते-पड़ते उसमें 'राजस्थान भारती' का संपादन एवं प्रकाशन जारी

रखा और यह प्रयास किया कि बाबाओं के बाबजूद भी साहित्य-सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे। संस्था के पास अपना निजी भवन नहीं है न अच्छा संदर्भ-पुस्तकालय है और न कार्य को सुचारु-रूप से संचालित करने के लिए आवश्यक कर्मचारी ही हैं। परन्तु फिर भी संस्था के कार्यकर्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर निश्चय ही संस्था के गौरव को बढ़ानेवासी होगी।

राजस्थानी का साहित्य-मंदार अत्यन्त विरल है। अब तक उसका अल्पसंख्यक ही प्रकाश में आया है। प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अमूल्य एवं अनर्घ रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनों और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुवमता से प्राप्त कराना संस्था का मकसद रहा है। संस्था अपनी इस मकसद-पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढ़ता के साथ अग्रसर हो रही है।

अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अल्प महत्त्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था परन्तु अर्थाभाव के कारण ऐसा किया जाना संभव नहीं हो सका। हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक संशोधन एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मंत्रालय (Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना में अठवैत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिए (१२, ) रु की रकम राजस्थान सरकार को इस मंत्रालय के प्रधान की तथा राजस्थान सरकार ने भी उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल (२४, ) रु की सहायता राजस्थानी साहित्य के संचालन-प्रकाशन हेतु इस संस्था को वर्तमान वित्तीय वर्ष में प्रदान की है। निम्नलिखित ११ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है—

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| १ राजस्थानी व्याकरण—                      | श्री नरोत्तमदास स्वामी    |
| २ राजस्थानी मूल का विकास<br>(शोध-प्रबंध)— | डा. शिवस्वरूप शर्मा 'अचल' |

१ यचळ्यास भीभी-री	भी नरोत्तमबास स्वामी तथा
बचनिदा—	भीनानास सत्री
२ हृमीरायस—	भी भंवरनास माहुटा
३ पद्मिनी-वरिच चौपई—	
४ बळगुत-विनास	भी रावत सारस्वत
७ विमल-गीत—	
८ पवार-भंश-वर्षण—	डा इशरस घर्मा
९ पुष्पीराज राठोड घनावळी—	भी नरोत्तमबास स्वामी और
	भी बहरीप्रसाद साकरिया
१० हरिरस—	भी बहरीप्रसाद साकरिया
११ पीरबाग सासठ घनावळी—	भी जगरसम्ब माहुटा
१२ महादेव-मार्बचीरी बेमि—	भी रावत सारस्वत
१३ सीताराम-चौपई—	भी जगरसम्ब माहुटा
१४ जैन रासादि सग्रह—	भी जगरसम्ब माहुटा और
	डा हरिसम्बत भावाणी
१५ सद्यवत्स भीर प्रबन्ध—	प्रो मनुनास मनुमवार
१६ विनराजभूरि-कृति-	
कुसुमांजलि—	भी भंवरनास माहुटा
१७ विमलचन्द-कृति-कुसुमांजलि—	
१८ कविबर बर्मवर्जण घनावळी—	भी जगरसम्ब माहुटा
१९ राजस्थानरा गूहा—	भी नरोत्तमबास स्वामी
२० भीर-रसरा गूहा—	
२१ राजस्थान के गीति-बोहे—	भी मोहननास पुणेहित
२२ राजस्थान व्रत-कथाएँ—	
२३ राजस्थानी श्रम-कथाएँ—	
२४ चबामन—	भी रावत सारस्वत



२५ भङ्गनी—

श्री जगरन्धर नाहुटा तथा  
मुनि भिन्नमसागर

२६ त्रिमूर्त्य-प्रभावली

श्री जगरन्धर नाहुटा

२७ राजस्थानी हस्तलिखित ग्रंथों  
का विवरण

२८ दम्पति-विनोद

”

२९ हीपाळी राजस्थान का  
बुद्धिबर्धक साहित्य

३० समयसुन्दर-रास-मंचक

श्री जगरन्धर नाहुटा

३१ कुरसा आका प्रभावली

श्री बहरीप्रसाद साकरिया

जैसलमेर ऐतिहासिक साधन-संग्रह (संपादक डा. बघरन शर्मा)  
ईसरवास-प्रभावली (संपा. बहरीप्रसाद साकरिया) रामरासो (संपा.  
मोहनलाल शर्मा) राजस्थानी जैन साहित्य (श्री जगरन्धर नाहुटा)  
नाबखमन (संपा. बहरीप्रसाद साकरिया) मुहावर-कोश (संपा.  
मुरलीधर व्यास) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अर्धमास के  
कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है। हम आशा करते हैं कि  
कार्य की महत्ता एवं मुद्रता को लक्ष्य में रखते हुए अनेक वर्ष इससे भी  
अधिक सहायता सत्ता को प्राप्त हो सकेगी जिससे संपूर्ण संपादित  
तथा अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन समर्थ हो सकेगा।

इस सहायता के लिए हम भारत सरकार के शिक्षा-विकास  
सचिवालय के आभारी हैं जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत  
करा और धाष्ट-इन-एक्ट की रकम मंजूर की।

राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय मोहनलालजी मुन्नाझिया का जो  
सौभाग्य से शिक्षा-मंत्री भी हैं और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार  
के लिए निरंतर सचेष्ट हैं इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा  
पूरा योग्य हैं। उनके प्रति भी हम अपनी सादर कृतज्ञता प्रकट  
करते हैं।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष श्री जगन्नाथसिंह जी महता के श्री हम आभारी हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी वित्तवस्ती भेजकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया जिससे हम इस बृहत् कार्य को संपन्न करने में सफल हो सके। संस्था उनकी सबैव ऋणी रहेगी।

इतने बड़े समय में इतने महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके संस्था के प्रकाशन-कार्य में जिन्होंने सराहनीय सहयोग दिया है उन संपादकों एवं लेखकों के भी हम अत्यन्त आभारी हैं।

अनूप-संस्कृत-भाइजेरी बीकानेर अमय-जैन-ग्रन्थालय बीकानेर, पूर्वचन्द्र-भाइर-सम्राज्य कलकत्ता जैन-मठ-संघ कलकत्ता महावीर दीर्घशेष-अनुमंथान समिति जयपुर जोरिमंटस-इन्स्टीट्यूट बड़ोदा मांडारकर-रिसर्च-इन्स्टीट्यूट पुना चरतरगण्ड-बृहद्-ज्ञान-मंडार बीकानेर, मोठीचंद-जवाही-ग्रन्थालय बीकानेर चरतर-आचार्य-ज्ञानभण्डार बीकानेर, एडिवाटिक-सोसाइटी बर्मा, आत्माराम-जैन-ज्ञानभंडार बड़ोदा मुनि पुष्पविजयजी मुनि रमणिकविजयजी श्री सीताराम लालस श्री रविशंकर बेराजी पं. हरबलजी गोबिंद व्यास जीसलमेर आदि संस्थाओं और व्यक्तियों से आवश्यक हस्तलिखित ग्रंथों प्राप्त होने से ही उपर्युक्त ग्रन्थों का संपादन संभव हो सका है। अतएव हम इन सबके प्रति भी अपना आभार प्रकट करते हैं।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का संपादन अमसाध्य है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है। संस्था ने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिए कृटियों का यह जानना स्वाभाविक है।

गण्डतः स्वजनं नपि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तथ सगावयति साधकः ॥

माधा है किशकृन्व हमारे इन प्रकाशनों को अवलोकन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुझावों द्वारा हमें लाभान्वित करेंगे जिससे हम अपने प्रयास को सफल समझकर मा भारती के चरच-

क्रमशः में दिन-प्र-दिन पूर्णक अपनी पुष्पांजलि समर्पित करने के हेतु पुनः उपस्थित होने का साहस बटोर सकेंगे ।

बीकानेर,

मार्गशीर्ष शुक्ला १५, सं २ १७

६ दिसम्बर १९६६

निवेदक

लालचण्ड कोठारी

ग्राम-गंभी

साबुल एचस्वामी रिसर्च इंस्टीट्यूट

## प्रस्तावना

राजस्थानी भाषाएँ भेद व्याकरणरी व्यापकता बना दिनाम् अनुभव हुनी ही । राजस्थानी भाषाएँ महीन मेलन कर्तुं व्यापक राजस्थानी व्याकरणरी माय जावनी । इनी मायरी गूडिई त्वातर ओ व्याकरण बसावो है ।

आ व्याकरण राजस्थानी भाषाएँ मलिन व्याकरण है । भैतिहासिक और मुसनामक विवेचन मलिन विष्णु व्याकरणरी बाम बायी है । भाषा है विष्णु व्याकरण भी बाडा दिनाम प्रकाश वा मर्तमा ।

राजस्थानी व्याकरण-मेलन आ प्रथम प्रयास है आ मयावरी भुन मही हुनी जायी है । आजम् कोई बचान बन वीना राजस्थानीरा प्रमिद विद्वान व राजस्थानी भाषाएँ मायारी भाषाएँ अब बडा व्याकरण बसावो हो । राजस्थानी व्याकरण-विद्वान व भुन विद्वान हा । वैज्ञानिक वदति व मलिनयोहो मीरा दावरी व्याकरण उय दिनाम भाषाएँ बमरी भाषाएँ मही मलिनयोहो हो । दुगरी बाव है व राजस्थानीरा उय बाव विष्णुरी बम मही मही विष्णु भाव बडा बडा विद्वान मनी आ बाव मायम मही है व राजस्थानीरा आजम् बचान बन वीना मलिनयोहो महीमर्तुं व्याकरण मीम् है ।

राजस्थानीरी उयभाषाएँ मायारी मर्त प्रथम है । उयरी दिनाम मही अविद है । उयरा बाव-बावरी मही मही मही है और उयरी मलिन बना भुन और बना विष्णु है । बा मर्तुं मलिनरी मीम् मीम् है और मही मीम् है । दिनामरी भाषाएँ भाषा भी मायारी ही है । इ मही इ व्याकरणरा भाषा मायारी मर्तुं मलिनरी है । इ विद्वान राजस्थानी-मलिन-मलिनरा मही मलिनरा दा मलिनरीरा इ मही उयुन बम वड है—

‘राजस्थानी’ की सगळी बोलियामे मारवाड़ी ही राजस्थानीच नवीन साहित्यीक माहित्यिक भाषा हुची जोगीर—जियां आज तक रहीं आयी है। आपनी व्याकरणो बाबो अर्थात् किम्बा और सर्वनाम मारवाड़ी सेना हुची बाकी सब तो बीपुरी हाबोती मल्लकी मेवाती बीकानेरी जेमल्लेरी केसावाटी मेवाड़ी सगळारा बापरणा पड़ची।

इस व्याकरण की रचना में विभिन्न भाषाओं से बना व्याकरणों से नाम उद्भव है जिस बातें उगार केसावारी आमारे स्वीकार करे हैं।

बीकानेर  
जानातीज सं २ वि मरोलमवास स्वामी

### पुनर्वच

ओ व्याकरण आज १७ बरसा पर प्रकाशित हुवे है। इस बीचमें श्री सीतारामजी लालमरो केसावारी राजस्थानी-व्याकरण प्रकाशित हो चुके है। न हा स्वा

सप्तमपत्र

राजस्थानी भाषारा

प्रथम व्याकरणकार

श्रीरामकरणजी आसोपा-री

स्मृति-में

साबर समर्पित



# सूचनिका

		पृष्ठ
अध्याय १	प्रस्तावना	१
पाठ १	व्याकरण और व्याकरणरा विभाग	१
अध्याय २	अक्षरविचार	२
पाठ २	वर्णमाला	२
पाठ ३	मिथि अक्षरा लिखावट	४
पाठ ४	उच्चारण	७
पाठ ५	मथि	११
पाठ ६	स्वर-मथि	१६
पाठ ७	अक्षर-मथि	१
पाठ ८	विनये-मथि	२
अध्याय ३	शब्दविचार	२२
पाठ ९	शब्दों का भेद	२२
पाठ १०	कर्म	२३
पाठ ११	नाम	२७
पाठ १२	गर्भनाम	२८
पाठ १३	विशेषण	२९
पाठ १४	क्रिया	३१
पाठ १५	संज्ञा	३२
पाठ १६	विशेष्य	३६
पाठ १७	कारण	४६
पाठ १८	संज्ञा का रूप	४८
पाठ १९	अज्ञातों का वर्णन	५१



	पृष्ठ
पाठ २ क्रिया	११
पाठ २१ क्रियाय मेह	१
पाठ २२ पूर्ण बीर अपूर्ण क्रिया	१३
पाठ २३ वाच्य	१५
पाठ २४ प्रयोग	१६
पाठ २५ अर्थ	१८
पाठ २६ काल	७१
पाठ २७ क्रियारी क्य-साधना	७४
पाठ २ क्रियाय क्य	८२
पाठ २६ कमवाच्य बीर भाववाच्य	८८
पाठ ३ क्रियारो पद-परिचय	८२
पाठ ३१ अव्यय	८५
पाठ ३२ क्रियाविशेषण अव्यय	८६
पाठ ३३ क्रियाविशेषणय मेह	८८
पाठ ३४ नामयोक्ती अव्यय	१ १
पाठ ३५ संयोजक अव्यय	१ ३
पाठ ३६ केवलप्रयोगी अव्यय	१ ५
पाठ ३७ अव्ययरो पद-परिचय	१ ६
पाठ ३ कर्म-साधना	१
पाठ ३६ स्वर-विकार	१ ८
पाठ ४ उपसर्ग	११२
पाठ ४१ प्रत्यय	११६
पाठ ४२ शब्द-साधक प्रत्यय	११८
(क) वागु प्रत्यय	
पाठ ४३ (ख) कृत् प्रत्यय	१२३
पाठ ४४ कई विशेष कृत्	१२७

	પૃષ્ઠ
પાઠ ૪૩ (૫) ઉદ્ધિત પ્રત્યય	૧૩૧
પાઠ ૪૬ સમામ	૧૪૧
પાઠ ૪૭ પુનરુક્ત શબ્દ	૧૪૮
પાઠ ૪૮ અનુવર્ણ-પદ્ય	-- ૧૫૧
પાઠ ૪૯ મંદુક્ત શ્રિયા	૧૫૨
અધ્યાય ૪ વાચ્યવિચાર	-- ૧૫૬
પાઠ ૧ હરત્ય સ્ત્રીન વિપય	૧૫૬
પાઠ ૧૧ વાચ્યારા સીમ પ્રકાર	૧૫૮
પાઠ ૧૨ વાચ્યારા સ્ત્રીન મત પ્રકાર	૧૬૨
પાઠ ૧૩ વાચ્ય રચના	૧૬૩
પાઠ ૧૪ અર્થ (મિટ્ટ)	૧૬૬
પાઠ ૧૫ વાચ્યારાની શબ્દ-સમૂહ	૧૭૧
પાઠ ૧૬ વિગમ	૧૭૩
વર્તિમિટ્ટ	
વાચ્યારાની શબ્દારા સોદની	૧૭૭
શુદ્ધિ-ગત	૧૮૬



सक्षिप्त  
राजस्थानी-व्याकरण



# संक्षिप्त राजस्थानी व्याकरण

अध्याय १

प्रस्तावना

पृष्ठ १

(१) व्याकरण भाषा की बनावट को बताने के लिए ।

(२) भाषा का उपयोग करने का सही तरीका बताने के लिए । इस प्रकार व्याकरण में तीन विभाग होते हैं—

(१) बोल-विचार (२) लिख-विचार (३) वाक्य विचार ।

(४) वाक्य विचार में वाक्य की संरचना को बताने के लिए । इस विभाग में वाक्य की संरचना को बताने के लिए ।

(५) वाक्य-विचार में वाक्य की संरचना को बताने के लिए । इस विभाग में वाक्य की संरचना को बताने के लिए ।

(६) वाक्य-विचार में वाक्य की संरचना को बताने के लिए । इस विभाग में वाक्य की संरचना को बताने के लिए ।

## अध्याय २ वर्ण विचार

पाठ २

वर्ण-माला

(६) राजस्वामी वर्णमालामें ५१ वर्ण (आनिवा) हैं जिनमें १३ स्वर तथा ३ व्यञ्जन हैं—

(क) स्वर—अ आ इ ई उ ऊ

ऐ ओ औ ऋ ॠ ऌ ॡ

(ख) व्यञ्जन—क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व श

स ह ळ ङ ण

[ ] अनुस्वार और [ ] विसर्ग

(७) अ इ उ ऐ ओ और ऋ—ये छन तुल्य स्वर कह्यौं ।  
आ ई ऊ वे ओ औ और ऌ—ये साठ बीस स्वर कह्यौं ।

(८) स्वर कैवल्य मुखसु बोलीयै यह जयनी गिरनुनादिक कह्यौं ।

(९) स्वर मुख और नाक दोनोंसु बोलीयै यह सानुनादिक कह्यौं ।

(१०) भिन्नावट में सानुनादिक स्वरही पिछान बासी स्वरही ऊपर  
तारी मीठी अथवा चञ्चल न

अ आ इ ई उ ऊ ओ औ भो भे भी ।

अथवा

अं आं ईं ईं उं ऊं ओं औं भो भे भी ।

(११) व्यञ्जनारा तीन विभाग हूँ—(१) स्पर्श (२) मन्त स्पर्श  
(३) घर्षक ।

(१२) स्पर्श व्यञ्जनाग पाच विभाग है—

(१) कर्ण—क ग ग घ ङ

( ) कर्ण—ख छ ज झ ञ

(३) टर्ण—ट ठ ड ढ ण

(४) तर्ण—त थ द ध न

(५) वर्ण—व फ ब भ य

(१३) त र म ङ—ये मन्त स्पर्श व्यञ्जन है ।

(१४) ण य ल ङ छ ब ङ—ये घर्षक व्यञ्जन बहूँ ।

त य म इच्छाती इच्छ व्यञ्जन वही ।

(१५) कर्णीरा वीरा तथा कृजा वल और त य न तथा विमर्ग—  
ये कर्णी वल अकार बहूँ । कर्णी वल अर्थात् कर्णीरा तीरा वीरा  
और पाचरा वल य र म छ ब ङ व र तथा अणुकार और स्पर्श—ये  
योग वल बहूँ ।

(१६) कर्णीरा कृजा तथा वीरा वल और त य न इ तथा विमर्ग  
—ये १५ वल अकाराग बहूँ । कर्णी वल अन्तर्भाग वही ।



## लिपि अथवा लिखावट

(१३) राजस्थानी भाषा जिस लिपिमें लिखी गई वा देवनागरी अथवा नामची लिपि नहीं। राजस्थानमें इनकी शास्त्री तथा गुजरात और महाराष्ट्रमें बालबोध भी नहीं।

(१८) देवनागरी के अक्षरा नीचे बताई लिपिवा भी राजस्थानमें नहीं—

(१) जीनी।

(२) बाणीकी अथवा महापानी—इनकी व्यापारी काममें नहीं इनमें मात्रावा नहीं हुई।

(३) कामवारी—आ राजरा बस्तरामें प्रायः कर नामची। इन लिपियारा नबुना जाने परिशिष्टमें दिया है।

(१६) देवनागरी लिपिमें कर्क आकर दो-दो छीन-छीन करियां मिलीं। जिया—

अ = अ	क = क
ख = ए	ख = न
ग = ऐ	र = न
ग = अ	न = न
ग = अ	ख = हा ग
ग = अ	र = अ
ग = अ	न = न

अनुवाक अथवा —  
अनुनासिक अथवा

(७) स्वर व्यञ्जन के जाने जाने जर व्यञ्जन के दिन पाई।

मिलनीय उगारा नय बरछ जावे । बरनियार्ह रुपनी माथा कीरे । माथाका  
इस प्रकार है—

स्वर—म आ इ ई उ ऊ भ ले भा बा ले ली लू

माथा— १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

( १ ) म की मोर्ह माथा नहीं । म व्यजनरी आनी आर्य उर व्यजनरा  
हन्सो बिना आया नय देव । शिवा—

म + म म

( २ ) माथा महिन व्यजनरा रुपनी बागरी कीरे । 'क' की बागरी  
इस भाग हूँ—

क का कि की कु कू के व को वा के वी वू ।

( २१ ) स्वरों बिना व्यजन भवना आर्य उर नीचे इमा ( ) बिना  
मयायोरी । इस बिगनी हन्स कीरे ।

( २४ ) व्यजनरी आनी व्यजन आर्य उर दोनारा मयाय हन्सारी ।  
मयाय हन्सारी व्यजनानी मयुल-व्यजन वा मयुल-वर्ण अथवा अंटा-आगर  
कीरे ।

( ३ ) मयाय वर्णमय पाईवाटा आगरारी पाई थीर आपी पाई  
वाटा आगरारी आर्य पाई आपी नय देवे । वाई बिनारा व्यजन आर्य  
व्यजनरी उर विगनी । शिवा

( १ ) म व म म + म म

( २ ) व + म व म व म म

( ३ ) व म व म म म

व व व व व व

( ३५ ) व व्यजनरा मयाय हन्स उर बिगनी की नय हूँ ।  
शिवा—

(१) य-रो संयोग—

क + य = कय कय

ख + य = खय

ङ + य = ङय

च + य = चय

ह + य = हय

व + य = वय वय

र + य = रय -य यं

ल + य = लय लय

(२) र-रो वृद्ध-संयोग—

रु + र = रुं

र + र = रं

र + य = रं

रु + र = रं

र + य = रं रय -य

रु + र = रुं, रुं

(३) र-रो वर-संयोग—

क + र = कर

ख + र = खर

ङ + र = ङर

च + र = चर

वृ + र = वृ, वर

ख + र = खर

ङ + र = ङर

च + र = चर

वृ + र = वृ, वर

वृ + र = वृ, वर

(४) वृद्धा वर्णांरो संयोग

क + र = कर कय

क + य = कय कय

ख + र = खर खय

ख + य = खय खय

ङ + र = ङर ङय

ङ + य = ङय ङय

च + र = चर चय

च + य = चय चय

ह + र = हर हय

ह + य = हय हय

व + र = वर वय

व + य = वय वय

र + र = रं, रं

र + य = रं, रं

ल + र = लर लय

ल + य = लय लय



सा व = हा व

बनकी = सबकी

धास्य = साध ।

(११) 'व'रा उच्चारण मंस्तुम तरीनो हुवे । ओ इतोप्सु बने स्वर बर्न है । उदाहरण—

स्वामी स्वर, कवर हुवे ।

(१२) 'व' इयाण्डय वा ओण्डय बर है । इनरो उच्चारण व और व होनामू भिन्न है । तसकृतम धम्वारी आबिम आन्रकवाळो 'व' इन्-पापामे 'व' हुग्यावी राजस्वामीमे ओ 'व' हुवे—

पारवी (वीरवदेव) ओपार कासी बाइ बाळ वेत ।

(१३) व व और व रो आठरो नीचे मिलिया उदाहरणों मानम हुमी—

(क) व और व—

वैठलो = बाललो (हिन्दी बलमा या बहना)

वाठलो (हिन्दी बोला)

वृनी = बानी (हिन्दी बसा)

वमाठलो वैनलो (हिन्दी वेंकटर) ।

(ख) व और व

वी तिरवी वल

वा (बीव) वी वनवा वल ।

(ग) व और व

वावी वावी वावी व । वावा

वावी वं व व व व व ।

वळ — वळ वळ

वळ वळ वळ वळ ।

बटनी=सीला फिरना बटुना (जमना)

बारी-पारी Thun बारी=गिरवी

बोरो=महाजन बारी=बड़े आदि धन का बोरा ।

(घ) ब और ब—

बाडो बामर

बाडो=पानी का बरतानी नामा

बाडो=बामा प्रत्यय त्रिषा मुपबाडो मुपबामा ।

(१८) द और द आगरांगे बदे-बदे अब दिगाडा उच्चारण हुई ।  
द से उच्चारण—गहर लालमा बाये जह बनी द बाये । उदाहरण—  
दिम्मी बरबाडा दीवना ।

द से उच्चारण ईरा गहरई उच्चारणमु बाम्या बानी ।

ईरा=बैठाने स्थान

ईरा=बही डू

ईरो बाटारी बाइरा ईरी ।

(१९) कई अन्तर्गत आगरांगे बटुनांगे या बही गल जगहा  
बटुनांगे त्रिषो उच्चारण हुई । इससे अनुशासन उच्चारण हुई ।

(२०) अनुशासन उच्चारण बटुनांगे बामने बदे बाटरी आती  
[ ] बामा त्रिषो विज्ञ भगनीये । उदाहरण -

बा न (बाग)

बारी (बाह)

बी (बीह)

बीर (मृगमत्तानी बीर)

बा (बाग)

बाव (बा बावी)

बाह (बाह)

बाह (बाही वा बाह)

बाली (बाही)

बाली (बाही अब बाल बाही)

बाव (बाह)

बाव बाव बावी ।

(२१) द से अन्तर्गत और बीहम ६ बारी बाव ६ । उच्चारण  
मुग हुम्बाई । दिवस

कर	== करू	कम	== कमू
मत	== मत्	तक	== तक
बमक	== बमक	मबन	== भबन्
बकमक	== बकमक	बरकत	== बरूकत्
बमकसी	== बमकसी	बरपरो	== बरूपरो
बमकी	== बमकी	बमकाई	== बमकाई

## પાઠ ૫

### સંધિ

(૧૮) શો વર્ણો વર્તે આર્ષેનું ઉગારે વહે-વહે વિચાર (પરિવર્તન) હુમ્પારે । હગારે સંધિ મેંમે । શિયા—

- ૧ ગમ + ગમુઝ = ગમગમુઝ  
અઠે ગ રે આગે ગ ગાયો ગમુઝ વિચરે ગા હુમ્પા ।
- ૨ ગ્ + ઘિષ્ = ગ્ઘિષ્ઘ  
અઠે ગ્ રે આગે ગ્ ગાયો ગમુઝ વિચરે ગા હુમ્પા ।
- ૩ દનિ + આદિ = દન્યાદિ  
અઠે દ રે આગે આ ગાયો દ રો વુ હુમ્પા ।
- ૪ મિ - માર = મિમાર  
અઠે મિગારે ( ) રે આગે મ ગાયો મિમારે ગા હુમ્પા ।
- ૫ ચદ + નચનિ = નચનચિ  
અઠે દ રે આગે ન ગાયો ચોનારા ના હુમ્પા ।

(૧૯) ઘ્યઝમને આવી જર અચરા ઘ્યઝમ આર્ષે ઓગ દાનુ વિચ  
ચાય ના વાર્ડે વર્તિવર્તન મરી દુરે ના ગગને મયાગ વેરે અધિ મરી ।

નિચ ન-આગ ન-નિચાગ ને મયાગ છે વગ

નિ આગ ન-નિચાગ ને અધિ છે

અચરા + ઘ્યઝમ = અચરાઘ્યઝમ ને મયાગ છે વગ

અચરા + ઘીના = અચરાઘીના ને અધિ છે

(૪) અધિ આ મગારી દુરે—

- ૧ એવ જગદે આધ । શિયા—

ગામ અચરા ગમગમુઝ



कर	ॐ कर्	कम	ॐ कम्
मत	ॐ मत्	तक	ॐ तक
बमक	ॐ बमक्	भजन	ॐ भजन्
बकमक	ॐ बकमक्	बरकत	ॐ बरक्त्
बमकुसी	ॐ बमकुसी	बरपरो	ॐ बरुपरो
बमई	ॐ बमई	बमकावी	ॐ बमकावी

અચ્ચનાદિ પ્રાપ્ત્ય ચુદૈં જર દાહમ પ્રાપ્ત મીચો લુફ વ્યાપ ।  
 વિદા—

ગમ - રોઽગમરો

કર + નોઽકરના

(૪૧) નધિરા સીત શ્રદ દુર્લ—

૧ સ્વર-નધિ જર સ્વર ધોર સ્વરની નધિ દુર્લ ।

૨ અચ્ચન-નધિ—જા અચ્ચન ધોર અચ્ચનની અથવા અચ્ચન  
 ધોર સ્વરની નધિ દુર્લ ।

૩ વિમર્ગ-નધિ—જર વિમર્ગ ધોર સ્વર અથવા વિમર્ગ  
 ધોર અચ્ચનની નધિ દુર્લ ।

નધિરા મેદારી સારથી

પૂર્વ દાહને પ્રાપ્ત જ	પર દાહને પ્રાપ્તિ	નધિનો નામ
સ્વર	સ્વર અચ્ચન વિમર્ગ	સ્વર-નધિ ૧ વાદે નધિ નરી વાદે નધિ નરી
અચ્ચન	સ્વર અચ્ચન વિમર્ગ	અચ્ચન-નધિ ૨ અચ્ચન-નધિ નોદે નધિ નરી
વિમર્ગ	સ્વર અચ્ચન વિમર્ગ	વિમર્ગ-નધિ ૩ વિમર્ગ-નધિ ૩ વાદે નધિ નરી

मि + फळ = मिफळ

मञ् + ति = मन्ति ।

२ वो स्वराज राज्या में । जिया—

राजा जायादि = राजायाति

धीमन् आमन्त्र्य = धीमन्आमन्त्र्य

(४१) सस्वराजे बानू तटारी मधि हुई । राजस्वामीमे केवल केक  
सरर मायली मधि हुई और का धी मस्वराजे उत्तम सम्मान ही ।

(४२) केक मन्त्र मायली मधि तीन तटमू हुई—

१ मधातटा सम्मानें । जिया—

हिम + मण्ड = हिमामण्ड

मण + ईश = मणेश

२ उपसर्ग और मन्त्ररा मेळ में । जिया—

प्रा + आप्ति = प्राप्ति

उत् + क्षि = उत्क्षि

मम् + वेद्य = मवेद्य

मि + रम = मीरम

३ छन्द और प्रत्ययरा मेळ में । जिया—

मञ् + त = मन्त

भाषायि + वा = भाषायी

नोट—राजस्वामी मे स्वराजि प्रत्यय जुई अर पहला पूर्व-स्वरा  
अनिम स्वराजि जाग हुण्याय और पक्ष प्रत्ययरो स्वर जुग मे  
निम ग्याय । जिया—

पादा + वा जोर + वा = पादा

मुन्दर + ई = मुन्दर + ई = मुन्दरी

नगर + आई = नगर + आई = नगराई

टावर + दयी टावर + दयी = टावरिया

व्यञ्जनानि प्राप्य कुं उर वाच्यम प्राप गीषो कुं ज्याय ।  
शिया—

राय रा=रायरो

वर + ना=वरना

(४३) लपिता तीन भेद हुए—

१ स्वर-लपि उर स्वर और स्वरणी लपि हुए ।

२ व्यञ्जन-लपि—उर व्यञ्जन और व्यञ्जनी अथवा व्यञ्जन और स्वरणी लपि हुई ।

३ विमर्ग-लपि—उर विमर्ग और स्वर अथवा विमर्ग और व्यञ्जनी लपि हुई ।

लपिता त्रैदारी तारणी

पुंर तारणी अन्त म	तार तारणी आन्ति	लपिता तार
स्वर	स्वर व्यञ्जन विमर्ग	स्वर-लपि १ कोई लपि नहीं वाई लपि नहीं
व्यञ्जन	स्वर व्यञ्जन विमर्ग	व्यञ्जन-लपि व्यञ्जन-लपि २ कोई लपि नहीं
विमर्ग	स्वर व्यञ्जन विमर्ग	विमर्ग-लपि ३ विमर्ग-लपि ३ वाई लपि नहीं

## पाठ ६ स्वरसंधि

(४४) स्वर-मधिरा पाँच मेर हूँ—

दीर्घं गुणं वृद्धिं यत् और अर्थादि ।

(४५) दीर्घं—हो समान स्वर कई-कई जाईं पर दोनोरी बायां  
दीर्घ स्वर हुम्माई—

अ + अ = आ	राम + अक्षरार = रामाक्षरार
अ + आ = आ	रेड + आलख = रेआलख
आ + अ = आ	विद्यया + अर्थी = विद्ययार्थी
आ + आ = आ	विद्यया + आलय = विद्ययालय
इ + इ = ई	रति + इद्र = रतीद्र
इ + ई = ई	कवि + ईस = कवीस
ई + इ = ई	मही + ईद्र = महीद्र
ई + ई = ई	मही + ईस = महीस
उ + उ = ऊ	बुध + उपदेश = बुध्मपदेश
उ + ऊ = ऊ	सिधु + ऊनि = सिधुमि
ऊ + उ = ऊ	बधु + उपदेश = बधुपदेश
ऊ + ऊ = ऊ	बधु + ऊनि = बधुमि
ऋ + ऋ = ऋ	मातृ + ऋज = मातृज

(४६) गुण—अ या आ री जाईं इ या ई जबया उ या ऊ, अथवा  
ऋ जाईं तो कमसु ओ ओ और अरु हुम्माई—

(१) अ + इ = ओ	गज + इन्द्र = गजिन्द्र
अ + ई = ओ	गज + ईस = गजेश

मा + इ = मे	महा + इन्द्र = महेंद्र
मा + ई = मे	महा + ईश = महेश
(२) म + उ = ओ	हिम + उग्र = हिमोग्र
म + ऊ = ओ	मध + ऊहा = मधोहा
मा + उ = ओ	महा + उग्र = महोग्र
मा + ऊ = ओ	यमा + उमि = यमोमि
(१) म + ऋ = मृ	मल + ऋषि = मलरि
मा + ऋ = मृ	महा + ऋषि = महर्षि

(ੴ) ਕੁਤਿ—ਅਧਾ ਆਰੀ ਆਗੈ ਅੰਦਰ ਭੇਦ ਆਇਆ ਆਇ  
ਆਰੀ ਨਾ ਬਸਮੁ ਅੰਦਰ ਆਇ ਹੋਇ—

(१) अ + भे = भे	अव + अक = अवैक
आ + भे = भे	महा + अर = महैर
इ + भे = भे	गुण + भैरव = गुणैरव
जा + भे = भे	महा + भैरव = महैरव
(२) अ + ओ = ओ	पञ्च + ओषधि = पञ्चोषधि
आ + ओ = ओ	महा + ओषधि = महोषधि
इ + ओ = ओ	पञ्च + ओदार = पञ्चोदार
जा + ओ = ओ	महा + ओषध = महोषध

( ४ ) दण - इ या ई अकषा उ या ऊ अकषा ख ई माई अ-म-म-म  
 म्बर माई ना इ ई वा म् उ ऊ वा म् मीर ख वा म् हु म्पई (मवा  
 म्पम्प म्बर म्पम्प म्पम्प) —

(1) ए वा ई → अ इ उ ऋ ए ओ व ऋँ + अंतिम वर्ग  
 ए वा ई आ ब भा बा द ड्ढ + ऋँ ए ऋँ  
 ए वा ई ङ ए-अ ङ व ऋँ गङ्ग मङ्गद्वय  
 ए वा ई ञ इ-उ ञ क वि ङङ्ग एङ्ग

# व्यंजन-संघ

(११) क ख द प र आगे कोई धोप बर्न जाई तो क ख द प म  
सू न् ख द प हुन्पाई—

काक् + ईवरी = कागीवरी

पद + रिपु = पररिपु

(१२) च मयडा क र आगे मयोप बर्न जाई तो क-ख रो क  
हुन्पाई और धोप बर्न जाई तो न् हुन्पाई—

काक् + पति = काक्पति

काक् + बेसी = काक्बेसी

कलिक् + पुन = कलिकपुन

कलिक् + मयन = कलिक्मयन

(१३) ट र आगे चबर्न टवर्न और चर्न टाछनी कोई धोप बर्न  
जाई तो उवरो न् हुन्पाई—

उक् + पुन = उक्पुन

उक् + माचार = उक्माचार

(१४) ख र आगे चबर्न टवर्न टाछनी कोई मयोप बर्न जाई तो  
उमरो न् हुन्पाई—

उक् + काळ = उक्काळ

(१५) ट मयडा ख र आगे क-ख जाई तो क-ख रो क हुन्पाई—

उक् + चारन = उक्चारन

(१६) ट मयडा ख र आगे क-ख जाई तो क-ख रो क हुन्पाई—

उक् + जन = उक्जन

(१३) म् अथवा व् री आगी म् आरी ता म्-द रो म् हु ग्यारी—

उम् + माग उम्माग

(१८) म् अथवा व् री आगी हु आरी ता हु रा म् हु ग्यारी—

उम् - हार = उहार

(१९) म् म्ब स्वर री वर्ये वा आ उर्यमर्ग री वर्ये आरी ता

उगरा वर्य ह ग्याव । वीय स्वर री वर्ये आरी ता विवट्टरम् हुवे—

वरि + एर → वरिण्णुर

वि + एर विवट्टर

आ एरन = आरणाग

एर + एया एरयणाया

महमी एया = महमीयया मयमीयया

विशेष—वागग वाडा म ए वा वर्य वरि भी हुवे—

एर + एया = एरयणाया

( ६ ) म री वर्ये म्ब स्वर आरी ता उगरो अनुस्वार हुन्दारि—

विम - वर विवर विम् + वा = विवा

मम् माग ममार मम् + मार ममार

मम् माग ममार मम् + मार = ममार

( ८ ) म् री वर्ये एया म्ब स्वर आरी ता म री विवट्टरम् नागिण

वर्ग मी हु ग्यावे

विम् वर विन्दुर विवर

मम् + वर मम्बर मम्बर

मम् + वर मम्बर मम्बर

मम् माग ममार ममार

मम् + मार ममार ममार

मम् + वर मम्बर मम्बर



इ = ई + अ = य + अ = ये	प्रति + अक = प्रत्येक
इ = ई + अ = य + अ = ये	अधि + अक्षरार्थ = अक्षरार्थ
इ = ई + अ = य + अ = ये	अधि + अक्षरार्थ = अक्षरार्थ
इ = ई + अ = य + अ = ये	परि + अक्षरार्थ = पर्याप्त

(२) उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ
उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ
उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ
उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ
उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ
उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ
उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ
उ पा ऊ + अ = व + अ = व	अनु + अक्षरार्थ = अनुक्षरार्थ

(३) अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = अ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति

(४) अवादि—अ ई औ तथा ओ इणारे आये कोई स्वर जारी हो इणारी आया अणत अय आय अव आव हुण्यारी (तथा आयओ स्वर उणमे मिल आवी) —

अ + अ = अय + अ = अय	अ + अ = अय + अ = अय
अ + अ = अय + अ = अय	अ + अ = अय + अ = अय
अ + अ = अय + अ = अय	अ + अ = अय + अ = अय
अ + अ = अय + अ = अय	अ + अ = अय + अ = अय

## (५) स्वर-संघिरी गारणी

पूर स्वर	पर स्वर										
	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	ॡ	ॢ
अ	आ	आ	अ	अ	आ	आ	अ	अ	अ	अ	अ
आ											
इ	व	वा	ई	ई	उ	उ	व	व	व	वा	वी
ई											
उ	व	वा	वि	वी	व	व	व	व	व	वी	वी
ऊ											
ऋ	र	रा	रि	री		र	र	र	र	री	री
ॠ	अ	आ	अवि	अवी	अ	अ	अ	अ	अ	अ	अ
ॡ	अ	आ	अवि	अवी	अ	अ	अ	अ	अ	अ	अ
ॢ	अ	आ	अवि	अवी	अ	अ	अ	अ	अ	अ	अ
ॣ	अ	आ	अवि	अवी	अ	अ	अ	अ	अ	अ	अ

## पाठ ७

### व्यंजन-संधि

(११) क ख द प र आर्य कोई चोप बर्न आर्य तो क ख द प बय  
सु गू ख द व हुम्पारी—

बाक + रीवररी = बानीरवररी

वद + रियु = वदरियु

(१२) च अचडा च र आर्य अचोप बर्न आर्य तो च-र रो क  
हुम्पारी और चोप बर्न आर्य तो गू हुम्पारी—

बाच + पति = बाचपति

बाच + रेपी = बाचरेपी

बगिज + पुन = बगिजपुन

बगिज + मन्नन = बगिजमन्नन

(१३) ट र आर्य चवर्न टवर्न और 'न'नी टछनी कोई चोप बर्न  
आर्य तो चमरो द हुम्पारी—

चट + पुन = चटपुन

चट + बाचार = चटबाचार

(१४) द र आर्य चवर्न टवर्ननी टछनी कोई अचोप बर्न आर्य तो  
चमरो द हुम्पारी—

चरद + काळ = चरदकाळ

(१५) ट अचडा द र आर्य च-र आर्य तो द-र रो च हुम्पारी—

छट + चारन = छटचारन

(१६) ट अचडा द र आर्य च-र आर्य तो द-र रो च हुम्पारी—

छट + चन = छटचन

(१७) म् अथवा ह् रीं आनी भू आनी तो ए-ह् रो भू हु ज्याही—  
उम् + नाग = उन्नाग

(१८) म् अथवा ह् रीं आनी हू आनी तो हू रो भू हु ज्याही—  
उम् = हार = उहार

(१९) छ् ऋस्व स्वर रीं पक्षी, या आ उपसर्ग रीं पक्षी, आनी तो उमरी ऋ हु ज्याही। दीर्घ स्वर रीं पक्षी आनी तो विकल्पम् हुने—

परि + श्लेख = परिश्लेख

वि + श्लेख = विश्लेख

आ + श्लेख = आश्लेख

छन् + श्लेख = छन्श्लेख

महमी + श्लेख = महमीश्लेख

विश्लेख—आपारा श्लेख म् छ रो ऋ नहीं भी हुने—

छन् + श्लेख = छन्श्लेख

(२०) म् रीं पक्षी व्यजन आनी तो कनरो अनुस्वार हुम्माही—

किम् + कर = किंकर किम् + वा = किंवा

सम् + तोष = संतोष सम् + सार = संसार

सम् + योग = संयोग सम् + हार = संहार

(२१) म् रीं पक्षी स्पर्श व्यजन आनी तो म् रो विकल्पम् नासिक्य वर्ण भी हु ज्याही—

किम् + कर = किंकर किंकर

सम् + कट = संकट संकट

सम् + वय = संवय संवय

सम् + तान = संतान संतान

सम् + तोष = संतोष संतोष

सम् + पूर्ण = संपूर्ण संपूर्ण

## विसर्ग-संघि

(१४) विसर्गरी आगे व् ख् ट् द् त् प् आगे तो विसर्गरी आगे  
कम्पसु व् व् और त् हुम्पार्य—

नि	+ चम	= निचम
तप	+ चर्या	= तपरचर्या
नि	+ च्छल	= निचछल
धनु	+ टंकार	= धनुष्टंकार
मन	+ ताप	= मनस्ताप

(१५) विसर्गरी आगे ख् व् ख् आगे तो विसर्गरी कम्पसु ख् प् ख्  
हुम्पार्य अथवा विसर्ग अधिकछ कावम री—

कु	+ छासन	= कुच्छासन कुम्पासन
नि	+ सवेह	= निस्सवेह, नि सवेह
नि	+ सहाय	= निस्सहाय नि सहय

(१६) विसर्गरी पैली अ हुवे और आदमे जी अ आगे तो अ और  
विसर्ग मिलने को हुम्पार्य और आपसो अ लुप्त हुम्पार्य—

मन + अनुक्रम = मनोनुक्रम

(१७) विसर्गरी पैली अ हुवे और आगे कोई जोच व्यंजन आगे तो  
अ और विसर्ग मिलने को हुम्पार्य—

मन	+ रथ	= मनोरथ
मन	+ बुति	= मनोबुति
रथ	+ पुन	= रथोपुन

(६८) विसर्गरे वीसी अ ह्रस्व और आर्ग अ नै छाड़नै कोई वृद्धरो स्वर हुनै ता विसर्गरो साथ हुज्यावै—

अत + अन्न = अतन्न

(६९) विसर्गरे वीसी अ और आ नै छोड़नै कोई वृद्धरो स्वर हुनै तथा आर्ग कोई चोप वरुं आवै सो विसर्गरो र हुज्यावै—

नि + जन = निर्जन

हु + जन = हुर्जन

नि + आधा = निरधा

हु + उपयोग = हुन्योग

(७०) विसर्गरे वीसी इ या उ ह्रस्व और आर्ग क ख या प फ हुनै सो विसर्गरो व् हुज्यावै—

नि + कारण = निष्कारण

नि + फल = निष्फल

हु + कर = हुष्कर

(७१) विसर्गरे वीसी ह्रस्व स्वर हुनै और आर्ग र आवै ता उप ह्रस्व स्वर और विसर्ग छोड़ारी बाबा कीर्ष स्वर हुज्यावै—

नि + रस = निरस

नि + रोग = निरोग

(७२) ऊपरसा नियमाय कई अपवाद—

यस + विन् = यसास्त्रिन्

मज्ज + विन् = मज्जम्बिन्

यस + कर = यसास्कर

मज्ज + बार = मज्जम्बार

आ + कर = आम्कर

पुन + इति = पुनरिति

पुन + जम्ब = पुनरम्ब

## अध्याय ३ शब्द विचार

पाठ ६  
शब्दरा नेत्र

(७१) शब्द-विचारमें शब्दों के बारे में प्रयोगों के स्थापित और व्युत्पत्ति के निष्कर्ष हैं ।

(७४) शब्दों तीन भेद हैं—

(१) संज्ञा (२) क्रिया (३) अव्यय ।

(७२) कई पदार्थों के नाम बताने के लिये शब्दों को संज्ञा कहते हैं । यथा—सोनी बोधपुर, ऊँचाई सोनी पंचायत काँडा ऊँची ऊपरलो बसो तीन ।

(७३) कामों के लिये शब्दों को शब्दों के लिये कहते हैं । यथा—मानने देखने करने पढ़ें हैं सोनरी बाकी ।

(७७) संज्ञा और क्रिया शब्दों में स्थानांतरण हैं अर्थात् वेक ही शब्दों कई रूप हैं । यथा—

बोको बोका बोका बोड़ी बोड़िया ।

हैं, म्हे मनी म्हा म्हारी म्हागू ।

काँडा काँडा काँडी ।

बाकी बाकी बाकरी बाकरी गयो गया ।

(७) संज्ञा में बाँटि वचन और विभक्ति का स्थानांतरण है ।

यथा—

(१) जाति—

नरजाति	—	घोड़ो	काळो	बो
नारीजाति	—	घोड़ी	काळी	बा

(२) बचन—

अेकबचन	—	घोड़ो	काळो	बो
अनेकबचन	—	घोडा	काळा	बै

(३) विभक्ति—

पहली	—	घोड़ो	घोड़ा
दूसरी	—	घोडा	घोड़ा
तीसरी	—	घोई	घोड़ा

सबनाम सज्ञामें पुरुषरौ रूपान्तर और हुरै—

(४) पुरुष—

अम्यपुरुष	—	बो	बा	बै
मध्यमपुरुष	—	तू	ते	आप
उत्तमपुरुष	—	हू	हैं	आपों

(७६) क्रियामें जाति बचन पुरुष काळ बाध्य तथा प्रबोधन रूपान्तर हुरै । यथा—

(१) जाति—

नरजाति	—	यमो	करता
नारीजाति	—	यमी	करती

(२) बचन—

अेकबचन	—	यमो	करती	थाई
अनेकबचन	—	यया	करत्यां	थाही

(३) पुरुष—

अम्यपुरुष	—	हैं	रही	जायी
मध्यमपुरुष	—	हैं	रही	जानी
उत्तमपुरुष	—	है	रहा	जाता



(४) काळ —

वर्तमान	—	मरै	माई
भूत	—	मरिबा	मायो
भविष्य	—	मरैना	माईना

(५) वाच्य—

करू वाच्य	—	माई	करे	करमी
कर्मवाच्य	—	×	करीबै	करीबसी
वाकवाच्य	—	मायीबै	×	×

(६) प्रयोग—

कर्तुरिप्रयोग	—	भोका रोडिया ।
कर्मणिप्रयोग	—	भोका वात लायो ।
भावप्रयोग	—	भोकासू उठीथियो मही ।

( ) विन लक्ष्यमें क्पाप्तर नहीं हुई जो वाच्य । यथा—अपर,  
जानै वाचकन जठे किन्तु, जचवा ।

## पाठ १

### संज्ञा

( १ ) संज्ञाएँ तीन भेद हुने—

( १ ) नाम ( २ ) सर्वनाम ( ३ ) विधेयपद ।

( २ ) वस्तुएँ नामने नाम कहै । यथा—माय भारत रामदास  
गंगा बाबूछ सोनो यमा बीरब ।

माय	अक	प्राणीये नाम है ।
भारत	अक	देशरो नाम है ।
रामदास	अक	आदमीरो नाम है ।
गंगा	अक	नदीरो नाम है ।
बाबूछ	अक	अछरो नाम है ।
सोनो	अक	बालुरो नाम है ।
यमा	मिनलानी	जमाए रो नाम है ।
बीरब	अक	पुनरो नाम है ।

( ३ ) नामरै बढ्ने आबै ओ दम्ब सर्वनाम । यथा—हू तू  
बो बो ।

( १ ) सीता बोली—हू जामू ।

इह बाक्यमें 'हू' सीतारै बढ्ने आया है ।

( २ ) गंगाधाम रतनरै बयो—तू किनी पाबी मेवैता ?

इह बाक्यमें 'तू' रतनरै बढ्ने आया है ।

( ३ ) बाझु परै कोनी ओ बजार गयो ?

इह बाक्यमें ओ' बाझुरै बढ्ने आया है ।

(८४) नाम अच्छा सर्वनामरी विशेषता बताई जो शब्द विशेषण ।

मथा—

(१) काछो पोडो आसो ।

इस वाक्य में 'काछो' शब्द थोड़ी-सी रंग बताई ।

(२) ओ काम आछो कोनी ।

इस वाक्य में 'आछो' शब्द काम-से कुछ बताई ।

(८५) जिस नाम अच्छा सर्वनामरी विशेषता विशेषण बताई उसमें विशेष्य नहीं । अतएव उदाहरणमें काछो और आछो शब्द विशेषण हैं तथा थोड़ी और काम शब्द विशेष्य हैं ।

## पाठ ११

### नाम

(८६) नामरा तीन भेद हुन—(१) जातिवाचक (२) व्यक्तिवाचक  
(३) भाववाचक ।

(८७) ओक जातिरे नामने जातिवाचक कहै । जिया—याय  
बड़ पेड़ ।

नाय	जिनायदारी ओक जातिरो नाम है ।
बड़	पेड़ारी ओक जातिरो नाम है ।
पेड़	वनस्पतिवादी ओक जातिरो नाम है ।

( ) ओक जातिरे ओक बीयर नामने व्यक्तिवाचक नाम कहै ।  
जिया—यया पार्वती बीकानेर ।

नया ओक नदीरो नाम है ।  
पार्वती ओक स्त्रीरो नाम है ।  
बीकानेर ओक नगररो नाम है ।

(८८) कुछ सगुण नाम जवना अवस्थार नामने भाव-वाचक नाम  
कहै । जिया—मिठस खतराई मजम अझाई नीह पीह गरीबाई ।

## पाठ १२

### सब नाम

(१) सर्वनामों की भव हुई—(१) पुरुषवाचक (२) निरुपमवाचक  
(३) अनिरुपमवाचक (४) प्रथमवाचक (५) मध्यमवाचक (६) निम्नवाचक ।

(११) पुरुषवाचक सर्वनाम पुरुषों को कहता है ।

पुरुष तीन है—(१) उत्तम (२) मध्यम (३) न्यून ।

बोले आपको उत्तम पुरुष । बियाँ—हूँ, मैं, आप ।

बिन्दू बोले वो मध्यम पुरुष । बियाँ—तू, ते, आप ।

बिन्दू काह करीबी को न्यूनपुरुष । बियाँ—वो है ।

उत्तम-पुरुष और मध्यम-पुरुषों सर्वनाम (हूँ तू आप) में व्यञ्जन  
वाली छान सर्वनाम और नाम न्यूनपुरुष हुई । निम्नवाचक भाष सीत  
पुरुषों के काम आई ।

(१२) निम्नो को बोले देखें आपको सर्वनाम निम्नवाचक कहती है । बियाँ—  
आप (आपने आपसे आपसे आपसे) ।

(१३) निरुपमवाचक सर्वनाम किसी वस्तु का पुरुषों निरुपम वस्तुओं  
को कहता है । बियाँ—ओ ओ ।

ओ किसी वस्तु को कहता है । वो पुरुषों वस्तुओं को कहता है ।

(१४) अनिरुपमवाचक सर्वनाम अनिरुपम वस्तुओं को कहता है ।  
बियाँ—कोई की ।

(१५) प्रथमवाचक सर्वनाम प्रथम पुरुषों को कहती है । बियाँ—तुम  
काम किमी ।

(१६) मध्यमवाचक सर्वनाम या आपसी मध्यम है । बियाँ—वो  
वहाँ से ।

आपें आपको दिन आई कानी ।

आ काम मिलिया आपको ही आदमी है ।

वो वो ही आदमी है करो काम मिलियो हा ।

## पाठ १

### विशेषण

( १७ ) विशेषण ८ वन हूँ—(१) गुणवाचक (२) परिमाण-  
वाचक (३) सम्बन्धवाचक (४) भावनात्मिक ।

( १८ ) गुणवाचक उदा गुणगो बोल कराई । शिवा—  
काळो ठणो मजो बाइठो ।

( १९ ) परिमाणवाचक उदा परिमाण बताई । शिवा—  
बोडो बजो समयटो पुरो अचुरा बमली बेमी ।

( २० ) सम्बन्धवाचक उदा मिलती बताई । शिवा—  
अज हा बीम नौ हमार  
पैलो बूजो हमरो हमारयो  
पाए माचो मवा डाउ माझीनीम  
बीबाई मवायो बुगघी  
अनेक यमा पाहा मयछा ।

( ११ ) गुणवाचक नै विशेषवाचक सर्वनामानै टाळने बाकी मारा  
नबनामारो विशेषणरी भाग प्रयोग हूँ । विशेषणरी भाग काम आने  
कर के विशेषण कह्यौई । इत्यार्न भावनात्मिक विशेषण बीई । शिवा—

ओ भावमी को बटव कोई देन की पूच जहा  
मुनाई, कुच मिलन काई बात ।

( १२ ) नबनामाई आर्य प्रत्यय ओइने गुणवाचक परिमाणवाचक  
तथा सम्बन्धवाचक विशेषण बघायौई । इत्यारा उदाहरण नीचे मारनीम  
रिया है—

विशेष	ओ	आ	ओ ऊ	ए	ओ	दुष
गुणवाचक	इसो ईका	बिसो बीको		तिसो टीको	बिसो बीकी	किसो कीको
परिमाण- वाचक	इसो इसरो इसको	बिसो बिसरो बिसको	उसो उसरो उसको		बिसो बिसरो बिसको	किसो किसरो किसको
संख्या वाचक	इत्ता इतरा इतना	बित्ता बितरा बितना	उत्ता उतरा उतना		बित्ता बितरा बितना	कित्ता कितरा कितना

## पाठ १८

### जाति

(१ ३) जानि आ बनाई के नर है व मारी ।

(१ ४) राजबानीय हो जानिया है — (१) नरजानि (२) मारी जानि ।

(१ ५) नरजानि बनाई के बीज नर है । जिया—बाहो माटी मर राया बाहो ।

(१ ६) मारीजानि बनाई के बीज मारी है । जिया—घोरी माटी मर गयी राही बाहो ।

(१ ७) नरजानि मारीजानि बनाए बाहो बीज बनाया प्रपय मुरे—

(१) ई—	बायल	बायली
	मुनार	मुनारी
	बुआर	— बुआरी
	बाबा	— बाबी
(२) ए—	बाट	बाटली
	बीन	— बीनली
	इम	इमली
	इली	इली
(३) अर	बीरली	— बीरल
	दरली	— दरल
	मरू	— मरु
	मरुली	— मरुली
	मरु	— मरु



- (४) भाभी — जेठ — जेठानी  
 ठाकर — ठाकरानी  
 बाबियो — बाबिबाणी  
 गुह — गुहानी  
 देवर — देरानी
- (५) जबाणी — गुह — बुरजाणी  
 पाडे — पंडबाणी
- (६) दयाणी — भाटी — भटियाणी  
 बणी — बगियाणी

(१ ८) किठाक नरबातिरा सख्यांरी नारीबाति बाबक निराळी है ।  
 जिया —

ठंठ	—	सांठ	भाई	—	बीन
गोबो	—	माय	भाई	—	भौबाई
नर	—	नारी	भाई	—	भाभी
नर	—	माडी	भाई	—	मानब
मिना	—	माया	मई	—	मीरन
गुहप	—	रुबी	मई	—	मुगाई
कू. पी.	—	मुबा	मोर	—	देसडी
बह	—	बाप	राबा	—	राणी
बाप	—	मा	लोम	—	मुगाई
वर	—	बहु	सांठ	—	बाप
बाबियो	—	दिराणी	साळो	—	साळोसी
बणी	—	दिराणी	साडू	—	साळी
बणी	—	बहु बीर	साब	—	मैय (माबनी भी)
बणी	—	मुगाई	मुमरो	—	नागू
मिमग	—	मुगाई	मूर	—	बू बब

( १२ ) कदे-कदे मारीजातिमु मरजाति वगायीत्री । त्रिया—

मजब	—	मजहोई	मामी	—	मामो	मामज
पायी	—	पोर्बा	मिमी	—	मिमो	
बैन	—	बैनो <sup>२</sup>	रागी	—	राग	
भेम	—	भेमा	राज	—	रजो	
मुवा		कुछा	गाही	—	गाहो	

( ११ ) राजरजानीमे जानिहीन ३८ ) लम्पारी भी जाति हूँ ।

कथ एकर किसी जातिरा है इकरो मानम प्रयोगमु हीअ हू—

मरजाति—दुब दम मारग बाग्नी बागद बागेर ।

मारीजाति पाकी जाग बाट माग बोगी बाया ।

( १११ ) जानिहीन लम्पाम मरजाति बरागबा अथवा बगारलारा

अर्थ हव नवा मारीजाति गुनागना अथवा कामलनारा । त्रिया—

पीवा — पोपी

गाहा — गाही ।

( ११२ ) जानिहीन लम्पामे कदे-कदे मरजाति ओर मारीजाति

बादब निगटा अर्थ हवे । त्रिया—

पाग पागी बदरा — बदरी

अधग — अधेगी बही — बरी

जागे — जागी नाह — नाहगी

बाग बागी पाग — पारी

बाह — बाही बाहो — बागी

बाहा बाही छाग — छागी

भाहा भाही बाग बागी (बागगा)

( ११३ ) लम्पाम ओर उरुग लम्पाम बीच बगवा लम्पाम लार्

( १ ) आ गुग लपा

मि मिना

	आचार्य	आचार्या
	कामिय	कामिया
	बाळक	बाळिका
	नामक	नामिका
	उपदेशक	उपदेशिका
(२) ई	गुंवर	गुंवरी
	रेव	रेवी
	बास	बासी
(१) टी	कर्ता	कर्मी
	बाता	बाती
	राता	राती
(४) आनी	मह	महानी
	छा	छापी
	इल	इलापी
(२) नी	पति	पत्नी
(६) इनी	मानी	मानिनी
	हितकारी	हितकारिणी
(७) वा	माह्व	माह्वा
	वालिद	वालिदा

(११४) नामही बनावा मध्यपुण्य-वाचक सर्वनाम तथा लोकारात्त विशेषणाने श्री वाक्ति-भेद दुर्ब—

(क) विशेषण—काळो	वाढी
रातो	राती
(ख) सर्वनाम—वो	वा
पको	जणी वया



माझी	माझो
माधु	साधु
भाबू	भाबू

बराहूरल—बाबळ बरल्लो । बाबळ बरल्ला ।  
रावा मावो । रावा मावा ।

(क) नादीवाविरा कव्य—

१ अकारांत सव्यामे आ प्रत्यय चुई । विधा—

रात	राता
बान	बाना

२ आकारांत सव्यामे आ अक्षरा डा प्रत्यय चुई । विधा—

विद्या	—	विद्या	विद्यावा
माळा	—	माळा	माळारा

३ इकारांत और ईकारांत सव्यामे आ अक्षरा इया प्रत्यय चुई । विधा—

नीति	नीत्वा	नीतिया
केठी	केत्वा	केतिया
बोकी	बोक्ता	बोकिया

४ उकारांत और अकारांत सव्यामे उवा उवा अक्षरा अवा प्रत्यय चुई । विधा—

रिनु	—	रिनुडा	रितवा
बहु	—	बहुवा	बहुवा
साधू	—	साधुवा	साधवा

५ ओकारांत सव्यामे ओवा अक्षरा ओवा प्रत्यय चुई । विधा—

वे	वेवा	वेवा
वे	वेवा	वेवा ।

(११२) नै-हीन प्रत्यय गीचे कोळमे बलाया है—



(१२२) बाकी नरजातिरा और नारीजातिरा तमाम विद्वेषन  
दोना बचनाने सरीसा रई—

नाली चोड़ी ।

काळी चोडिया ।

(१२३) नारीजातिरा विद्वेषन नामरी पाठ काम आई बह उबरो  
बनेकबचन नामरी पाठ ही ब बर्ब—

मुन्बरी बायी ।

मुन्बरिया बायी ।

(१२४) सर्वनामांच बनेकबचन इन मुखब हई—

हू	मे, मापा	बो	बो	
तू	मे आप	बको	बका	बके
बो	बी	कुण	कुण	
बा	बी	काई	काई	
बो	बी	की	की	
बा	बे	कोई	कोई	





(११) नारीशायीय शब्दोंमें पहली तीनों विभक्तियोंका रूप सटीका है—

- |           |      |   |         |
|-----------|------|---|---------|
| (१) पहली  | रोटी | — | रोटियां |
| (२) दूसरी | रोटी | — | रोटियां |
| (३) तीसरी | रोटी | — | रोटियां |

(१११) नरशायीय शब्दोंमें दूसरी और तीसरी विभक्तियोंका रूप समान है : विधा—

- |           |    |   |      |      |   |         |
|-----------|----|---|------|------|---|---------|
| (१) पहली  | नर | — | नर   | माझी | — | माझी    |
| (२) दूसरी | नर | — | नरों | माझी | — | माझियों |
| (३) तीसरी | नर | — | नरों | माझी | — | माझियों |

(११२) शोकायत नरशायीय शब्दोंमें तीनों विभक्तियोंका रूप स्याद-व्यवहार है : विधा—

- |           |     |   |     |
|-----------|-----|---|-----|
| (१) पहली  | शोक | — | शोक |
| (२) दूसरी | शोक | — | शोक |
| (३) तीसरी | शोक | — | शोक |

(११३) पहली तीन विभक्तियोंका प्रत्यय इस प्रकार है—

(क) नरशायीय शोकायत शब्दोंमें—

- |           |    |   |    |
|-----------|----|---|----|
| (१) पहली  | ५  | — | वा |
| (२) दूसरी | वा | — | वा |
| (३) तीसरी | वा | — | वा |

(ख) शोक शब्दोंमें—

(१) शोकशब्द में कोई प्रत्यय नहीं पाई ।

(२) शोकशब्द नारीशायीय शब्दोंमें शोकशब्दोंका प्रत्यय तीसरी विभक्तिमें पाई नरशायीय शब्दोंमें पहली विभक्ति में कोई प्रत्यय नहीं पाई दूसरी-तीसरी विभक्तिमें नारीशायीय शब्दोंका प्रत्यय पाई ।

(११) : तीनों विभक्तियोंका प्रत्यय तीनों शोकायत शब्दोंमें है—



(११५) पञ्चमी पाच विभक्तिया बजावच वास्तै बूसरी बचवा तीसरी विभक्तिहै बाग नीचे बताया परगुर्न लपायीजे—

(४) चौथी	नै
(२) पाचवी	सु
(१) छठी	रो
(७) छठवी	म
(८) बाठवी	पर

(११६) पुण्णमी मावा और बोलियामें नीचे बताया प्रत्यय मी पायी हैं—

चौथी	रहई रह ई कों कू नू नई मणी
पाचवी	सक सिक स्सू रई हूँत बकी तै मणी
छठी	को बो ना बो बो नू तनो हूँबो छंदो केरो रूँबो
छठवी	मह माह मां मै मंह माहे माहि माह नहि
बाठवी	परि पइ पै मारी

(११७) छठी और चौथी विभक्तिवार प्रत्ययोंरो भूख भेक ही है—

छठी	चौथी
रो	रै
ना	नै नू
को	कै कू

(११) छठी विभक्ति विशेषण-बाठवी पाई काममें आई । एष वास्तै इनर प्रत्ययमें जाति और बचनरो भेद हुनै—

नरजाति अकबचन — रो ।

अपेबचन — उ ।

मासीमासि मेरुवचन      री  
 मनेकवचन      री

(१३६) छठी विभक्तिरै जाई नरवातीय मेरुव बुनरी तीसरी मासि  
 विभक्ति म हुनै छो 'रो' री जागो 'रा' वा 'रै' हुम्मात्रै । भिया—

रुमा र बोझ पर  
 रुमा-रै बोझ पर ।  
 किमा-रा माषा पर  
 किमै-रै भावै पर ।

(१४) छठी विभक्तिरै जाई नामयोगी सध्द जाई छो 'रो' री जागो  
 'रै' हुम्मात्रै । भिया—

भूारै ऊपर ।  
 चररै नारै ।

## कारक

(१४१) कारक संज्ञाएँ सबसँ कियासु (अथवा कबे-कबे कुर्यात्सु) बताई ।

(१४२) राजस्थानी में आठ कारक हैं—(१) कर्ता (२) कर्म (३) करण (४) सम्प्रदान (५) अपादान (६) अधिकरण (७) संबन्ध और ( ) संबोधन ।

(१४३) संबोधन और संबन्ध कारक (उदा कबे-कबे दूसरा कारक भी) संज्ञाएँ सबसँ कियासु नहीं बताई । बिधा—

म्हारे घर ।

म्हारे ऊपर ।

मैंसे जाली ।

मैंने छोड़ियतों ।

मोठ कहियो ।

संबोधनएँ सबसँ वाक्य में कृता किन्हीं शब्दसु नहीं हूँ ।

सबसँरो संबन्ध नाम अथवा नामबोधीसु हूँ ।

(१४४) कियाई करी बको कर्ता । कर्ता कारकमे पहुँची दूसरी तीसरी अथवा पाचवी विभक्ति आये । बिधा—

बोहो बास कोनी जाई ।

बाहो बास कोनी जानो ।

बाई बास कोनी पायो ।

बोई-नू बास कोनी जायीजियो ।

(१४५) करीजें अहो कम । कम म पहूमी बीज बीधी बिमल्लि  
आई । जिया—

गाय बाटो आवी ।  
गाय-मू बाटो आवीज ।  
गाय बाटो मे आवी ।

(१४६) जियारे करणरो भावन जरो करण । करण बारणम  
पावरी (अवदा कहे-कहे नीमरी) बिमल्लि आव । जिया—

हाव-मू बागव मिमियो ।  
पापी-मू स्नान कीया ।  
हावा वन भरियो ।

(१४७) जिमई बास्ने किया हुरी वो अप्रधान । अप्रधानम बीधी  
बिमल्लि आवी । जिया —

राजा बामना-नी दान दिया ।  
सवार घोई-नी पापी पाया ।  
विद्यार्थी मुकजी-ने प्रणाम करी ।

(१४८) जिममू बीई बीज भावो हुरी वो अपादान । अपादानम  
पावरी बिमल्लि आवी । जिया—

बेह-मू पुन भरिया ।  
निराही बीई-मू कुरियो ।  
मुकजी-मू विद्या पढ़या ।  
मी मात्री-मू वा गपिया मिया ।

(१४९) जिमई बापार (अर्थात् जिमई माय अथवा ऊपर) बाई  
बीज मैने वो अपिहरण । अपिहरणम भावरी अथवा आन्धी (मया बर  
कहे लीमरी) बिमल्लि आवी । जिया —

आई घर-मे मया है  
बार बेह-मू बी ।  
हावम बाई बेह-ने भाया हा ।

(११) मरब कारक दो संज्ञावांरो संबंध बताई । सब में छठी विभक्ति आई । जिया—

राजा-री घर ।

(१११) संबंध कारक विशेष्यरी भाति संज्ञापी विशेषता बताई ।

(११२) मरब कारक जिन संज्ञापी विशेषता बताई उनमें भेद तथा मरब-कारकमें भेदक ईने । जिया—

पोषी-रो पानो फाट्प्यो ।

इस वाक्यमें पोषी मरब और पानो भेद हैं ।

(११३) ओकाउम विरोधक-बाह्यी आई छठी विभक्तिय प्रत्ययमें भेदपी जानि और वचनमें अनुसारा, जानि और वचनरो भेद ह्वै । जिया—

विधय			प्रत्यय	उदाहरण
जानि	विभक्ति	वचन		
मर-जानि	पानी	मेव अमेव	रो रा	पोषी-रा पाना पोषी रा पाना
	दूनरी	मेव अमेव	रा रा	पोषी-रा पाना । पोषी रा पाना ।
नारी जानि	नीमरी जाति	मेव	रा ई	पोषी रा पाना-मे
	मर	अमेव	रा ई	पोषी-ई पाने-मे
				पोषी रा पाना-मे
				पोषी-ई पाना-मे
मरबान विभक्तिवां	रागु		री	पोषी री जिम्मे-जिम्मा
	मरबान	वचन		पोषी री जिम्मे-जिम्मा
				पोषी री जिम्मे
				पोषी री जिम्मा

(११४) मञ्जोवन बारक पुकारनम बापरीजै । मञ्जोवनमें दूमरी बिमलि हूँ । जिया—

बैन ! बैना !  
 राखा ! राखा !  
 घोडा ! घोडा !  
 माछी ! माछिया !

(११५) मञ्जोवन बारक पतली प्रायकर हे ओ ओ जरे जादि अख्यय जोड दिया करे हे ।

(११६) नामसोयी अख्यय सन्तारे माथे मज्जाम छडी तीमरी भीर बदे-बदे पाचवी बिमलि जाई । जिया—

छडी— बरै नारै  
 घोडारै ऊपर (घोडै के माथे)  
 मरिया मैय  
 बाबनारै बाली  
 झारै बिचाछी ।

पाचवी— ह्वामु जाई  
 लुहारु दूर,  
 बाणीमु परै ।

तीमरी— बर नारै  
 घोडै ऊपर  
 मरिया जाय  
 बाबनारै बाली  
 झा बिचाछी ।

(११७) बदे-बदे दूमरी बिमलि घी जाई जिया—

घोडा ऊपर,  
 घोडा बाई,  
 घोडा लैर,  
 बजरा जाय ।



(१४५) कुन-सी कारकमे कुन-सी विभक्ति आवै जा वाठ नीचे कोठमे बतायी है—

कारक	विभक्ति
कर्ता	पहली तीसरी पाचवी
कर्म	चौथी पहली
सम्प्रदान	चौथी
करण	पाचवी तीसरी
अपादान	पाचवी
अधिकरण	साठवी नाठवी तीसरी
सबब	छठी
सबोबन	दूसरी

(१४६) कुन-सी विभक्ति कुन-सा कारकमे आवै जा वाठ नीचे कोठमे बतायी है—

विभक्ति	कारक
पहली	कर्ता कर्म
दूसरी	सबोबन
तीसरी	कर्ता करण अधिकरण
चौथी	कर्म सम्प्रदान
पाचवी	करण अपादान
छठी	सबब
साठवी	अधिकरण
नाठवी	

# पाठ १८

## शब्दारा रूप

( ११ ) नाम-शब्दारा रूप—

१) नरजातीय अकारान्त शब्द ( ) नारीजातीय अकारान्त शब्द

नर

नार

एक

अनेक

एक

अनेक

पहलो

नर

नर

नार

नारी

दुसरी

नर

नरा

नार

नारी

तीसरी

नर

नरा

नार

नारी

चौथी

नर-नी

नरा-नी

नार-नी

नारी-नी

पांचवीं

नर-नू

नरा-नू

नार-नू

नारी-नू

छठी

नर रा

नरा रा

नार रा

नारी रा

सातवीं

नर-ये

नरा-ये

नार-ये

नारी-ये

आठवीं

नर पर

नरा पर

नार पर

नारी पर

१) नरजातीय अकारान्त शब्द ( ४ ) नारीजातीय अकारान्त शब्द

शब्द

शब्द

१

शब्द

शब्द

शब्द

शब्द

२

शब्द

शब्दशब्द शब्द

शब्द

शब्द

३

शब्द

शब्दशब्द शब्द

शब्द

शब्द

४

शब्दनी

शब्दशब्द शब्दनी

शब्दनी

शब्दनी

इत्यादि

इत्यादि

( ୧ ) ମରଜାତୀୟ ହକାଏତ ଶବ୍ଦ  
ପତି

୧	ପତି	ପତି
୨	ପତି	ପତିଆ
୩	ପତି	ପତିଆ
୪	ପତିନୀ	ପତିଆନୀ
		ହତ୍ୟାଦି

( ୬ ) ମରଜାତୀୟ ହକାଏତ ଶବ୍ଦ  
ମାଝି

୧	ମାଝି	ମାଝି
୨	ମାଝି	ମାଝିଆ
୩	ମାଝି	ମାଝିଆ
୪	ମାଝିନୀ	ମାଝିଆନୀ
		ହତ୍ୟାଦି

( ୧ ) ମାରିଜାତୀୟ ହକାଏତ ଶବ୍ଦ  
ପତି

ପତି	ମତିଆ
ପତି	ବତିଆ
ମତି	ପତିଆ
ପତିନୀ	ମତିଆନୀ
	ହତ୍ୟାଦି

( ୮ ) ମାରିଜାତୀୟ ହକାଏତ ଶବ୍ଦ  
କାକି

କାକି	କାକିଆ
କାକି	କାକିଆ
କାକି	କାକିଆ
କାକିନୀ	କାକିଆନୀ
	ହତ୍ୟାଦି

( ୧ ) ମରଜାତୀୟ ଢକାଏତ ଶବ୍ଦ  
ଶାନ୍ତ

୧	ଶାନ୍ତ	ଶାନ୍ତ
୨	ଶାନ୍ତ	ଶାନ୍ତା
୩	ଶାନ୍ତ	ଶାନ୍ତା
୪	ଶାନ୍ତନୀ	ଶାନ୍ତାନୀ
		ହତ୍ୟାଦି

( ୧ ) ମାରିଜାତୀୟ ଢକାଏତ ଶବ୍ଦ  
ଚିତୁ

ଚିତୁ	ଚିତୁଆ
ଚିତୁ	ଚିତୁଆ
ଚିତୁ	ଚିତୁଆ
ଚିତୁନୀ	ଚିତୁଆନୀ
	ହତ୍ୟାଦି

( ୧୧ ) ମରଜାତୀୟ ଢକାଏତ ଶବ୍ଦ  
ମାନ୍ତ

୧	ମାନ୍ତ	ମାନ୍ତ
୨	ମାନ୍ତ	ମାନ୍ତା
୩	ମାନ୍ତ	ମାନ୍ତା
୪	ମାନ୍ତନୀ	ମାନ୍ତାନୀ
		ହତ୍ୟାଦି

( ୧୨ ) ମାରିଜାତୀୟ ଢକାଏତ ଶବ୍ଦ  
ବଠ

ବଠ	ବଠା
ବଠ	ବଠା
ବଠ	ବଠା
ବଠନୀ	ବଠାନୀ
	ହତ୍ୟାଦି

(१३) नरजातीय भेकारांत शब्द (१४) नारीजातीय भेकारांत शब्द

पुंलिंग		स्त्री		
१	दुब	दुब	जे	सिमा
२	दुबे	दुबेमा (दुबा)	मि	सेमा
३	दुब	दुबेमा (दुबा)	न	सिमा
४	दुबने	दुबभाने (दुबानी)	जेने	समाने
	इत्यादि			इत्यादि

(१५) नरजातीय आकारांत शब्द (१६) नारीजातीय भेकारांत शब्द

लो		ली		
१	लो	लो	वे	वेमा
२	लो	लोआ	वी	वेमा
३	लो	लोआ	वी	वेमा
४	लोने	लोभाने	वीने	वेभाने
		इत्यादि		इत्यादि

(१७) नरजातीय आकारांत शब्द

जी	
१	जी
२	जीआ
३	जीआ
४	जीने
	इत्यादि

(१८) नरजातीय आकारांत शब्द (घोरा-वरी)\*

	घोडे		तारी	
१	घोडो	घोडा	तारी	तारा
२	घोडा	घोडा	तारा	तारा
३	घोडे	घोडा	तारी	तारा
४	घोडाने	घोडाने	ताराने	ताराने
	घोडाने		ताराने	

\* तारा शब्द जे आकारांत दृढ (घोडा तारा इत्यादि) ।

## (१६१) सर्वनामारा रूप

(१) हूँ

(२) तू †

१ हूँ	मैं	आप	तू	ते	आप
२ मैं	मैं	आप	ते	ता	आप
४ मैं	मैं	आप	तू	ता	आप
५ मैं	मैं	आप	तू	ता	आप
६ मैं	मैं	आप	तू	ता	आप
७ मैं	मैं	आप	तू	ता	आप
८ मैं	मैं	आप	तू	ता	आप

(३) वो

(४) ओ

१ वो	वो (नर)	ओ	ओ
२ वो	वो (नारी)	ओ	ओ
३ वो	वो	ओ	ओ
४ वो	वो	ओ	ओ
५ वो	वो	ओ	ओ
६ वो	वो	ओ	ओ
७ वो	वो	ओ	ओ
८ वो	वो	ओ	ओ

अथवा

अथवा

१ वन	वन	वन	वन
४ वन	वन	वन	वन
	इत्यादि		इत्यादि

\* वाचपी मातपी तथा आठपी विभक्तियामें म्हारेन् त्हारेम म्हारे पर तथा म्हारेन् म्हारेम म्हारे पर रूप भी हुन ।

† वाचपी मातपी आठपी विभक्तियामें चारिन् चारिम चारि पर तथा चारिन् चारिम चारि पर रूप भी हुन ।

## अथवा

१ बी  
४ बीने

बिया  
बियानी  
इत्यादि

## अथवा

ई इया  
ईने इयाने  
इत्यादि

## अथवा

१ ऊ  
१ ऊ  
४ ऊने

ई उई  
वा उवा  
आने उवाने  
इत्यादि

## (४) कोई

१ कोई  
१ कोई कोई  
४ कोईने }  
    कोईने }  
    किमीने }

कोई  
कोई काया  
कोईने }  
कोयाने }  
इत्यादि

## (५) कुछ

१ कुछ  
१ कच के  
४ किचने केने  
१ किचनू केनू

कुच  
किचा  
किचाने  
किचानू

## (६) कोई

काई  
कया  
कयाने  
कयानू

## (७) जो

१ जो  
१ जे  
४ जीने

जो  
ज्या  
जयाने  
इत्यादि

## (८) तो

ता ता  
ते त्या  
तेने त्याने  
इत्यादि

अथवा

१ बी	ब्बी
४ बीने	ब्बानी
	इत्यादि

अथवा

१ बिष	बिषा
४ बिषनी	बिषानी
	इत्यादि

अथवा

तिष	तिषा
तिषनी	तिषानी
	इत्यादि

बिको (बको)

१ बिको (नर)	} बिका बिके
बिका (नारी)	
१ बिका } बिके }	बिका
४ बिकानी } बिकानी }	बिकानी
	इत्यादि

तिषो

तिषो (नर)	} तिषा तिषे
तिषा (नारी)	
तिषा } तिषे }	तिषा
तिषानी } तिषानी }	तिषानी
	इत्यादि

बिकी (बकी)

१ बिकी	बिक्या
१ बिकी	बिक्या
१ बिकीने	बिक्यानी

तिषी

तिषी	तिष्या
तिषी	तिष्या
तिषीने	तिष्यानी

## संज्ञारो पद-परिचय

(१६२) नामरो पद-परिचय—

- (१) मेव (व्यतिवाचक वातिवाचक माहवाचक)
- (२) वाति (मरवाति नारीवाति)
- (३) वचन (अकवचन अनेकवचन)
- (४) विभक्ति (पहली दूसरी तीसरी चौथी पाचवी छठी सातवी आठवी)
- (५) कारक (कर्ता कर्म करण संप्रदान अपादान स्वयं अधिकरण संबोधन)
- (६) सबब—कारकर अनुसार
  - १ फमाणी जियारो या कुरतरो कर्ता कर्म करण वाहि ।
  - २ फमाणी जियारो या कुरतरी पूरक ।
  - ३ फमाणी नामरो ममानाधिकरण ।
  - ४ सबब कारक हुई सो फमाणी भयरो मेवक ।
  - ५ संबोधन कारक हुव सो सबब नही बतायीई ।

(१६३) सब नामरो पद-परिचय—

- (१) भव (पुरुषवाचक निरववाचक निरवयवाचक अनिरवयवाचक प्ररनवाचक सबबवाचक)
- ( ) पुरुष (उत्तम मध्यम जम्ह)
- (१) जाति (४) वचन (५) विभक्ति (६) कारक (७) सबब ।

टिप्पणी—सर्वनाम ये संबोधन कारक नही हुई ।



(११४) क्रियोपचारी पर-परिचय—

(१) श्रेय (कृतवाचक परिमात्रवाचक सम्प्रदावाचक सार्धनामिक)

(२) जाति (१) वचन

(४) संबंध—कृतार्थ विशेष्य (नाम या सर्वनाम) की विशेष्यता प्रतीय ।

(११५) उदाहरण—

(१)

नरगोम बोमियो—हे स्वामी ! इसमें न तो म्हारो वगूर है और न बूजा जीवोरो इसरो कारण नहूँ धी मुजा । अर निप कही के बेपो कह ।

नरगोम — मन्त्रा जातिवाचक नाम नरजाति अवचन पहली विभक्ति कर्ता कारण बोमियो विचारो कर्ता ।

स्वामी — मन्त्रा जातिवाचक नाम नरजाति श्रेयवचन दूसरी विभक्ति अवाचन कारण ।

इसमें — मन्त्रा निवचनवाचक सर्वनाम सम्प्रदाय नरजाति अवचन मात्रवी विभक्ति अधिकरण कारण है म्हारो अधिकरण ।

म्हारा — मन्त्रा वृत्तवाचक सर्वनाम उत्तमगुण्य नरजाति अवचन तृती विभक्ति लक्ष्य कारण वगूर विचारो भेदक ।

वगूर — मन्त्रा मातृवाचक नाम नरजाति अवचन पहली विभक्ति कर्ता कारण है विचारो कर्ता ।

- इधरो — मज्ञा निश्चयवाचक सर्वनाम मध्यपुरुष नरजाति श्रेष्ठ  
वचन छठी विभक्ति सवय कारक कारण भेद्यो भेदक ।
- कारण — मज्ञा भाववाचक नाम नरजाति श्रेष्ठवचन पहली  
विभक्ति, कर्म कारक कहूँ क्रियारो कर्म ।
- मो — मज्ञा निश्चयवाचक सर्वनाम मध्यपुरुष नरजाति श्रेष्ठ-  
वचन पहली विभक्ति कर्म कारक सुधो क्रियारो कर्म ।
- बाप — मज्ञा पुरुषवाचक सर्वनाम मध्यमपुरुष नरजाति  
जनकवचन (आवरार्थ) पहली विभक्ति, कर्ता कारक  
सुधो क्रियारो कर्ता ।
- सिध — मज्ञा जातिवाचक नाम नरजाति श्रेष्ठवचन पहली  
विभक्ति, कर्ता कारक कहूँ क्रियारो कर्ता ।

(२)

अब कुन है जकां म्हायो बराबरी करै ?

- कुन — मज्ञा प्रश्नवाचक सर्वनाम मध्यपुरुष नरजाति श्रेष्ठवचन  
पहली विभक्ति कर्ता कारक है क्रियारो कर्ता ।
- बयो — मज्ञा सर्ववचनवाचक सर्वनाम अत्यपुरुष नरजाति श्रेष्ठवचन  
पहली विभक्ति कर्ता कारक करै क्रियारो कर्ता ।
- म्हायो — मज्ञा पुरुषवाचक सर्वनाम नरजाति श्रेष्ठवचन छठी  
विभक्ति, मवयकारक बराबरी भेद्यो भेदक ।
- बराबरी — मज्ञा भाववाचक नाम तापीजाति श्रेष्ठवचन पहली  
विभक्ति कर्मकारक करै क्रियारो कर्म ।

(३)

बाळामे बीठी मजडी इय जमियानी माछररा बचन

गुणिषा ।

- बाळामे — मज्ञा जानिवाचक नाम नरजाति अश्ववचन पाठवी  
विभक्ति, अधिकार्य कारक बीठी इहतरा अधिकार्य ।

दीदी — मन्ना भुन-भुन विरोधन मारीजाति अकचन मकड़ी  
विरोधरी विरोधना बगारै ।

इन — मन्ना मारिनामिक विरोधन मरजाति अकचन माधर  
विरोधरी विरोधना बगारै ।

अधिमारी — मन्ना भुनबाचक विरोधन मरजाति अकचन माधर  
विरोधरी विरोधना बगारै ।

(४)

महारा भाई उभराय पाठताक्षमि अस्पाक है ।

महारा — मन्ना भुनबाचक मरिबाय उभराय भुन अकचन  
छो विभक्ति मरजातर भाई धितरा मर ।

भाई — मन्ना जानिबाचक नाम मरजाति अकचन पहनी  
विभक्ति बनी वारन है विमारी बगारै ।

रामराम — मन्ना ध्यनिबाचक नाम मरजाति अकचन दीनी  
विभक्ति बनी वारन भाई मन्ना ममानाधिकर  
है विमारी बगारै ।

अधिमारी — मन्ना जानिबाचक मरजाति अकचन पहनी विभक्ति  
है विमारी वारन ।

## पाठ २०

### क्रिया

(१६६) बायरा हूबरा अथवा बरीबरा बनार्थ जना मस्त किया गहीरे ।

(१६७) बियाई अन्नाय या (अथवा बो) हूई । ना-न दीनी इ इ हा य हूय ना या ग ना हूयार्थ । बिया

(६) बरणी उन्घो बाजया

करवा उन्घी बाजवा

(७) लहवा बाटनी जगनी

लहवा बाटवा जगवो

(१६) । बियाई ना-मतिन जगई बियारो माचारन कर ईई ।

(१६८) बियाई ना रतिन जग ने बागु ईई बिया कर उर बाज लह बाट जग ।

(१७) बागु हो बरानी हूई (१) व्यञ्जन (२) मरान ।

(१८) अवागन बागुने व्यञ्जन ईई बागन उरई अनी अवागन उन्घागन मही हूई । बिया - कर उर बाज रतिन जग भुन ।

(१९) अवागने ना-ने बावी बाई मर अन्नाय बाई हा बाज मर ना बईरे बिया - ना ना ना बी नी न ई न ।

(२०) अवागन बागु बियारो अवागन जग बागई ना-ने ई उर ना । अन्नाय विवागन हूई बिया

अवागन ईवागन मरवा ईवागन अवागन

अवागन ईवागन मरवा ईवागन अवागन

अवागन ईवागन मरवा ईवागन अवागन

## पाठ २१

### क्रियारा मेर

(१७४) क्रियारा दो मेर हुनै—(१) सकर्मक (२) नकर्मक ।

(१७५) जठे क्रियारो व्यापार कतमि और क्रियारो पछ कर्ममे रैहै छठै सकर्मक तथा जठे क्रियारो व्यापार और पछ बोधू कतमि रैहै छठै नकर्मक हुनै ।

(१७६) छटीररै जगाठी (जबरा मन-सहित इक्रियारी) बेध्यावनै व्यापार छैहै । जिया—

(१) हाथी छठियो ।

जठै हाथी पगासू ऊमो हुनचरी बेध्या करी ।

(२) बाळक रोटी नीमियो ।

जठै बाळक रोटीनै मूईमे बाजचरी और मूईमे बाँठासू बजानचरी बेध्या करी ।

(३) नबराज बेइकरजनै पटकिमो ।

जठै नबराज बेइकरजनै कठार फेकचरी बेध्या करी ।

(४) गोपाळ बचासू पछ जायो ।

जठै गोपाळ बजार बाजचरी जठिसू नज मेवचरी और छठायनै नाइचरी बेध्याहा करी ।

(५) गोबालचरी बाली ।

जठै गोबालचरी पगासू बाजचरी बेध्या करी ।

(६) माझी पैठ छीच्यो ।

जठै माझी पाणी नावचरी और पैकुरै बाझीमे नावचरी बेध्याहा करी ।

(१७७) चेष्टारं परिणामनं फलं कर्म । शिवा—

(१) वामन रोटी पकायी ।

जठं वामन रोटीनं माग पर नाचन और उभनं उचळण  
माहिरी चेष्टावां करी कर रोटी पकी । पकनो फल है ।

(२) गजराज बेवकरणनं पटविमो ।

जठं गजराजरी चेष्टारो फल जो हुयो कं बेवकरण वमी  
मानं पडियो । वमी मानं पडनो अर्थात् पत्कीवचनो फल है ।

(३) माळी पेठ सीन्वो ।

जठं माळीरी चेष्टारो जो फल हुयो के पेठ सीन्वीवचनो ।  
सीन्वीवचनो फल है ।

(४) गोपाळ बजारमू फल सायो ।

जठं गोपाळरी चेष्टावांरो जो पल हुयो कं फल बजार  
मू बरमे जावा । फलारो बजारमू जावचनो अर्थात् मायीवचनो फल है ।

(५) गोदावरी चाली ।

जठं गोदावरीरी चेष्टारो जो पल हुयो कं गोदावरी बेक  
स्वानमू हुसरं स्वान ताई वमी अर्थात् गोदावरी सु चालीवचनो ।  
चालीवचनो फल है ।

(६) हाथी उठिया ।

जठं हाथीरी चेष्टारो जो परिणाम हुयो कं हाथी ऊनो  
हुयो । हाथीरो ऊनो हुवचनो फल है ।

(१७८) (१) वामन रोटी पकायी ।

जठं चेष्टा करी वामन जन व्यापार वस्तुमिं है । चेष्टारं  
चळम्बचप रोटी पकी पकनो फल रोटीमे हुवा ।

(२) राम विमर्शनं मारियो ।

जठं मारणरी चेष्टा करी राम और मारीवचनो कन  
मिलियो विमर्शनं ।

(१) माछी कछ सीधे ।

अठ सीधबरो व्यापार माछी करे और पछ सीधबरो पेकुने मिले ।

पकावयो मारयो सीधयो इय क्रियायामे व्यापार कत्तमि और पछ कर्ममें रहे इय वास्ती ये अकर्मक है ।

(१७६) (१) पंवा उठी ।

अठ उठपरी चेष्टा गवा करे और उठीबयो पछ यी गंजने ही मिले अत व्यापार और पछ रोनु कत्तमि है ।

(२) रावा चाले ।

अठ चालबरो व्यापार रावा करे और जेक स्वागधु दूसरे स्वाग लाई पुगयो पछ यी राबाले ही मिले ।

(३) मजूर बरये बडियो ।

अठ करले बडनरो व्यापार मजूर करियो और बरये बडीबयो ओ पछ यी मजूरने ही मिलियो ।

उठयो चालयो बडयो इय क्रियायामे व्यापार और पछ रोनु ही कत्तमि रहे इय वास्ती ये अकर्मक है ।





## पाठ २४

### प्रयोग

(११३) प्रयोग बताई के किया किये अनुसार हुई प्रकृति किया  
वचन आति और पुरुषमें किये अनुसार परिवर्तन हुई ।

(११४) प्रयोग तीन हुई—(१) कर्तरि प्रयोग (२) कर्मणि-प्रयोग  
(३) भावे-प्रयोग ।

(११५) किया कर्तरि अनुसार हुई अब कर्तरि प्रयोग—

वचन—	बोको बाप्यो ।	बोडा बाप्या ।
	तू बाती ।	वे बासो ।
	बीन काम करती ही ।	बीना काम करती ही ।
आति—	बोको बुविपो ।	बोही बूबी ।
	हू काम करे हो ।	हूं काम करे ही ।
पुरुष—	बो करे ।	तू करे ।
	वे जानी ।	वे जानो ।
		हूं जाना ।

(११६) किया कर्मणि अनुसार हुई अब कर्मणि-प्रयोग । कर्मणि  
प्रयोग कर्मवाच्यमें तथा जिन वाक्यांश अब भूतकृत्  
में कर्म उच वाक्यमें नतु वाच्य में भी हुई ।

(क) कर्मवाच्य—

छोगम् आधी नापीजिबी ।  
छीराम् आधा नापीजिवा ।  
छोगम् रोटी नापीजी ।

(ख) नतु वाच्य

छीने आधी नापा ।      छीरा आधी नापी ।  
छीने आधा नापा ।      छीरा आधा नापा ।

छोरे रोटी खायी । छोरा रोटी खायी ।

छोरी बाँधो सायो । छोरिया बाँधो सायो ।

छोरी बाँधा साया । छोरिया बाँधा साया ।

छोरी रोट्ये खायी । छोरिया रोटिया खायी ।

(१६७) प्रिया कर्मा जीर कर्म होमारे ॥ अनुसार नहीं हुई पम  
बराबर अक्षरचरम नर-बानि अम्ब-मुख्य बनी रहीं जब भावे-प्रयोग ।  
भावे प्रयोग भाववाच्य में हुई ।

गहासू कोनी आभीर ।

तंगू कोनी उठीर ।

उधसू नीर कोनी उठरीबो ।

(२) राजा बामननै सेनापति बनाया ।

जठै बामन और सेनापति स्याह-स्याह व्यक्ति नही बामन ही सेनापति है ।

(१) नोमली रोटी-नै जायी ।

जठै नोमली और रोटी स्याह-स्याह पदार्थ है नोमली रोटी नही है ।

## पाठ २५

### वाक्य

(१८७) वाक्य आ बात बताव के बियारो कर्ता (बनबा कर्ता और कर्म) किमी बिभक्तिमे है ।

(१८८) वाक्य तीन है—(१) कर्तृवाक्य (२) कर्मवाक्य (३) भाववाक्य ।

(१८९) कर्ता वही बनबा बुझरी बिभक्ति मे हई अर कर्तृवाक्य ।

पाठ ऊनी है ।

बिछापी पड़ो हो ।

बिछापी पोपी बाबै है ।

राम राबबने मारिबो ।

घोड़ी नाम लाया ।

(१९०) कर्ता पावपी और कर्म वही बिभक्ति मे हई अर कर्मवाक्य ।

कर्मवाक्य मकर्मक बिभक्ति मे ही हई ।

रामम् राबब भापीबियो ।

बोईम् नाम लापीबियो ।

बिछापीम् पोपी बापीबी ।

(१९१) भाववाक्य बियारो कर्ता पावपी बिभक्ति मे हई अर भाववाक्य ।

पावन् ऊनीबियो ।

बिछापीम् बड़ीबियो ।

मिन आयीबियो ।

(१९२) भाववाक्य प्राय कवन निरकारक वाक्यमे (अर्थात् मही बोनी आदि शब्दाई नाव) आवै—

आपन् बोनी आयीबियो ।

मिन् राटी बरी लायीबै ।

वापन् उटीबियो बोनी ।

## पाठ २४

### प्रयोग

(११३) प्रयोग बताई है किन्ना किन्नर अनुष्ठार हुनै प्रवर्तित किन्नारा वचन खाति बीर पुरुषमे किन्नर अनुष्ठार परिचर्तन हुनै ।

(११४) प्रयोग तीन हुनै—(१) कर्तरि-प्रयोग (२) कर्मणि-प्रयोग (३) भावे-प्रयोग ।

(११५) किन्ना कर्तरि अनुष्ठार हुनै वर कर्तरि प्रयोग—

वचन—	बोझो भाम्बो ।	बोझा भाम्बा ।
	तू बासी ।	ते बासो ।
	वीन काम करती हो ।	वीना काम करती हो ।
खाति—	बोझो कूबियो ।	बोझी कूबी ।
	हू काम करे हो ।	हूँ काम करे हो ।
पुरुष—	बो करे ।	तू करे ।
	बै बासी ।	बै बामो ।
		बूँ जाता ।

(११६) किन्ना कर्मणि अनुष्ठार हुनै वर कर्मणि-प्रयोग । कर्मणि प्रयोग कर्मवाच्यमें तथा विभ काष्ठ्यरा रूप द्रुतहन्त तू वनै उक्त काष्ठ्यमें कतु वाच्य में भी हुनै ।

(क) कर्मवाच्य—

छोराय् आबो भापीयिबो ।  
छोराय् आबा भापीयिमा ।  
छोराय् रोटी भापीयी ।

(ख) कर्तृवाच्य—

छोरे आबो भायो ।      छोरा आबो भायो ।  
छोरे आबा भाया ।      छोरा आबा भाया ।

छोटी रोटी खायी ।      छोटा रोटी खायी ।

छोटी भाँखो खायो ।      छोरिवा भाँखो खायो ।

छोटी भाँखा खाया ।      छोरिवा भाँखा खाया ।

छोटी रोटी खायी ।      छोरिवा रोटीवा खायी ।

(१६७) जिया कही और कर्म होनारै ही अनुसार नहीं हुई पन  
बराबर अकचकन गर-बानि अस्य-पुषप बनी रई सब भावे-प्रयोग ।  
भावे-प्रयोग भाववाच्य में हुई ।

महात्मा कोनी भायीन ।

तैसू कोनी उड़ीनीन ।

उमसू नीन कोनी उठरीनियो ।

## पाठ २५

### अर्थ

(१६८) अर्थ बताई है कि क्या किसी काम सूचित करे है ।

(१६९) अर्थ पांच हैं—(१) निश्चयार्थ (२) आज्ञार्थ (३) संभाव  
नार्थ (४) सचेष्टार्थ (५) सचेष्टार्थ ।

(१) आज्ञारो मान पायी है अथ आज्ञार्थ—

तू जा ।            ये जाओ ।

तू काम आये । ये काम आवीओ ।

(२ १) संभावना इच्छा आशीर्वादो आज्ञा पायी है अथ संभावनार्थ—

हू जाऊँ ।            मेरे को काम कर ।

तू पड़ते-पूछते ।            ये मुक्त पाओ ।

स्वात् को धरे जाय । क्वास वी मात्र आ ग्याय ।

(२ २) सचेष्टो मान पायी है अथ सचेष्टार्थ—

पुजारी पूजा करते हूँ ।

जाई बुकान गयो हूँ ।

(२ ३) अथ जो मान पायी है है अथ काम हूँ तो दूसरी हूँ  
अर्थात् अथ कामरो हूँ तो दूसरे कामरे हूँ मान पायी आधित है अथ सचेष्टार्थ—

बिछारी पड़तो तो पुजीवतो ।

रोजियां करी हुती तो भीमदा ।

मे बरममी तो मेती हूँ ।

जाटो जाय तो रमाई हूँ ।

(२ ४) कोई विशेष मान गयी हूँ और कोई बात कही है अथ  
निश्चयार्थ—

बिछारी पड़े ॥ ।

मेह बरमिया ।

परीक्षा हूँ ।

(२ ५) तीनु काळामें बी पांचू अर्बं हुबै पण पांचू अर्बारा म्यारा म्यारा रूप तीनु काळामें नही हुबै । मिज अर्बारा म्यारा रूप नही हुबै एज अर्बनें बराबरा वास्तूं नूमरा किनी अर्बारा रूप बापटीबै ।  
जिया—

बर्तमान-काळम सकेतार्ब—

आटो मारै तां रयोई कर ।

पडै तो पास हुबै ।

मविष्यकाळ में सकेतार्ब—

पडसी नो पास हुसी ।

मविष्यकाळ में सकेतार्ब—

रामू क्वाचित् रोटी नासी ।

(२ ६) किमा अर्ब में किमा-किमा काळारा रूप बर्बे आ बात नीबे चारबीमें बतावी है—

अर्ब	मविष्य	बर्तमान	भूत
मिस्वय	सामान्य-मविष्य ×	सामान्य-बर्तमान ×	सामान्य-भूत आसद्य भूत अपूर्व भूत गुर्ब भूत
संभावना	सामान्य मविष्य	सामान्य-बर्तमान	सामान्य-भूत
संकेत	×	मविष्य-बर्तमान	संकेत-भूत
संकेत	×	×	सामान्य-संकेत भूत अपूर्व-संकेत भूत गुर्ब-संकेत भूत
आज्ञा	आज्ञा मविष्य	आज्ञा-बर्तमान	×

(२ ७) किमा काळामें किमा-किमा अर्बारा रूप हुबै आ बात नीबे चारबीमें बतावी है—



काल	निर्वाण	सकल	समाधान	सकल	मात्रा
मूल	सामान्य	सामान्य-मूल	सकल मूल	सकल मूल	×
	अपूर्ण	अपूर्ण-मूल	अपूर्ण-अकल मूल	×	×
	पूर्ण	पूर्ण-मूल	पूर्ण-अकल-मूल	×	×
	वाचक	वाचक-मूल	×	×	×
अर्धमात्र	सामान्य	सामान्य	×	सकल	मात्रा
		अर्धमात्र	×	अर्धमात्र	अर्धमात्र
अधिक	सामान्य	सामान्य-	×	×	मात्रा
		अधिक			अधिक

## पाठ २६

### काळ

(२ ८) काळ किमारी हुनबरो समय बताई ।

(२ ९) मुख्य काळ तीन है—(१) भूत (२) वर्तमान (३) भविष्य ।

(२१ ) भीत भूको वो भूत-काळ । जिया—

बाधळ बरसियो ।

(२११) अवार जाली वो वर्तमान-काळ । जिया—

बाधळ बरसी है ।

(२१२) जबी मासी वो भविष्य-काळ । जिया—

बाधळ बरसीला ।

(२१३) राजस्वामी व्याकरणमे भूतकाळरा ९ वर्तमानरा ४ तथा भविष्यरा ३ मेव हुनै । इन तरा साठ काळ १६ हुनै ।

(२१४) भूतकाळरा मेव—

१ निश्चयार्थ—	१ सामान्य-भूत	बाधळ बरसियो
	२ आसन्न भूत	बाधळ बरसियो है
	३ पूर्ण-भूत	बाधळ बरसियो हो
	४ अपूर्ण भूत	बाधळ बरसियो हो
२ अभावना अर्थ—	५ संभाव्य भूत	बाधळ बरसियो हुनै
३ तद्बोध्यार्थ—	६ सदिश्य भूत	बाधळ बरसियो हुसी
४ संकेतार्थ—	७ संकेत-भूत	बाधळ बरसियो
	८ संकेत भूत	बाधळ बरसियो हुयो
	९ पूर्ण भूत	बाधळ बरसियो हुतो

(२१२) वर्तमान-काष्ठरा भेद—

१ सामान्यार्थ—	१ सामान्य-वर्तमान	बायल बरसै है
२ समान्यार्थ—	२ सामान्य-वर्तमान	बायल बरसतो हूँ
३ समान्यार्थ—	३ सामान्य-वर्तमान	बायल बरसतो हूँसी
४ सामान्यार्थ—	४ सामान्य-वर्तमान	बायल । तू बरस

(२१३) भविष्य-काष्ठरा भेद—

१ सामान्यार्थ—	१ सामान्य भविष्य	बायल बरसैमा
२ समान्यार्थ—	२ सामान्य-भविष्य	बायल बरस
३ सामान्यार्थ—	३ सामान्य भविष्य	{ बायल ! तू बरस्ये { बायल ! तू बरसीये { बायल ! तू बरस्ये

(२१४) सामान्य-भूत—बार ओ निरखय नहीं हूँ के काम बोड़ी बार पैसी पुरो हुयो के बनी बार पैसी ।

बासक भूत—बताई के काम बहार, बोड़ी बार पैसी पुरो हुयो है ।

पूर्व-भूत—बताई के काम बनी पैसी हुयो हो ।

अपूर्व भूत—बताई के काम आरम हो बनी हो पन पुरो नहीं हुयो हो ।

सकल भूत—आ बात बताई के भेक काम हुयो सो बूझो हुयो ।

सामान्य-वर्तमान—बताई के काम हूँ है बबसा हुना करै है ।

सामान्य भविष्य—बताई के काम हान आरम नहीं हुयो आवै हुयी ।

सामान्य भूत—जूनकाळो कामरै हुनारी सामान्य बताई ।

समाख्य-वर्तमान—वर्तमानमे कामरै हुबनरी सभाजना  
बताव ।

समाख्य भविष्य—भविष्यमे कामरै हुबनरी सभाजना  
बनना इच्छा बताव ।

महिम्न भूत—भूतकाळमे कामरै हुबनमे सवेह बताव ।

महिम्न-वर्तमान—वर्तमानमे कामरै हुबनमे सवेह बताव ।

भाजा-वर्तमान—मे अवार काम करनरी भाजा पायीजै ।

भाजा भविष्य—मे भविष्यमे काम करनरी भाजा पायीजै ।

( २१ ) समाख्य भविष्य अपक्रमरा सामान्य-वर्तमानसू बनिया है  
इल वास्तै पनी बार सामान्य-वर्तमानरा अर्थमे भी आवै ।

( २१६ ) भाजाग बानू काळ मध्यम-पुरुषमे ही हुबै ।

( २ ) तात्कालिक वर्तमान-काळ और तात्कालिक भूत-काळरो  
प्रयोग बयो कम हुबै उवा री बायो प्राय-कर सामान्य-वर्तमान और  
अपूर्वभूत बापरीजै ।

पाठ २७

## क्रियारी रूप-साधना

(२२१) रूप-भाषनारी दृष्टिसू काळाचा तीन विभाग करीत—

- (१) असा वातुरी आनी प्रत्यय लगार्थीसू बर्ची ।
- (२) असा वर्तमान-कृत्वन्तसू बर्ची ।
- (३) असा भूत-कृत्वन्तसू बर्ची ।

(२२२) काळाचा प्रत्यय हय मातु हू—

विभाग १

काळ	पुरुष	प्रत्यय	
		अनेकवचन	अनेकवचन
(१) आज्ञा-वर्तमान	मध्यम	×	जी
(२) आज्ञा भविष्य		इये ये वे ईवे	इना वा जो ईजो
(३) सामान्य-भविष्य	अल्प मध्यम उत्तम	अ अ ऊ	अ जो जा
(४) सामान्य भविष्य (२)	अल्प मध्यम उत्तम	अना अना ऊना	अना जोना जाना
(५) सामान्य भविष्य (१)	अल्प मध्यम उत्तम	मी मी तू	मी तो ना

(१) सामान्य-वर्तमान	अग्य यध्यम उत्तम	अै है अै है ऊँ हूँ	अै है अो हो आँ हाँ
(७) अपूर्ण भूत (१)	लीनू पुरुष (नर-बाति) (नारी-बाति)	अै हो अै ही	अै हा अै ही

## विभाग २

काल	बाति	प्रत्यय	
		अनेकवचन	अनेकवचन
(१) सकृत्-भूत	नर-बाति नारी-बाति	तो ती	ता ती त्या
(२) अपूर्ण-सकृत्-भूत	नर नारी	तो हुता ती हुती	ता हुता ती हुती
(३) अपूर्ण-भूत (२)	नर नारी	तो हो ती ही	ता हा ती ही
(४) सामान्य-वर्तमान	नर	तो हूँ तो हूँ तो हूँ	ता हूँ ता हूँ ता हूँ
	नारी	ती हूँ ती हूँ ती हूँ	ती हूँ ती हूँ ती हूँ
(५) सदिग्ध-वर्तमान	नर	तो हूँ तो हूँ तो हूँ	ता हूँ ता हूँ ता हूँ
	नारी	ती हूँ ती हूँ ती हूँ	ती हूँ ती हूँ ती हूँ

## विभाग १

१ सामान्य-भूत	नर नारी	हमो थो ई	हमा या ई
२ पूर्ण भूत	नर नारी	हमो हो ई ही	हमा हा ई ही
३ पूर्ण-सकेत-भूत	नर नारी	हमो हुता ई हुती	हमा हुता ई हुती
४ आसन्न भूत	नर नारी	हमो है ई है	हमा है ई है
५ समाप्य-भूत	नर नारी	हमो हुर्ब ई हुर्ब	हमा हुर्ब ई हुर्ब
६ सदिग्ध भूत	नर नारी	हमो हुसी ई हुसी	हमा हुसी ई हुसी

(२२३) नीचे बताया ५ काष्ठमे वचन और पुख्खर अनुसार रूप भेद हुनै—सामान्य-भविष्य समाप्य भविष्य सामान्य-वर्तमान आत्मा भविष्य आत्मा-वर्तमान ।

(२२४) नीचे बताया १६ काष्ठमे वचन और जातिर अनुसार रूप-भेद हुनै—अपूर्ण भूत (१) तथा (२) सकेत-भूत अपूर्ण-सकेत-भूत सामान्य-भूत पुण भूत आसन्न भूत समाप्य-भूत सदिग्ध भूत पूर्ण-सकेत भूत ।

( २२ ) नीचे बताया दो काष्ठमे वचन जाति और पुख्ख टीनार अनुसार रूप भेद हुनै—समाप्य-वर्तमान सदिग्ध-वर्तमान ।

(२२६) ऊपर बताया प्रत्यक्ष चानुरी जानी चुठे ।

(२२७) बानु की छपाई हुई—

(१) व्यञ्जनात् जकारं अन्त मे अनुष्णरितं न हुये ।

जिया—कर उठ जात नन मान नाम बँस ।

( २ ) स्वरान्त जकारं अन्त मे न टाळनी हुका स्वर हुये । जिया—जा पी मू बे पो ।

(२२८) कर् बानु स्वरान्त और व्यञ्जनात् दोनू हुये । जिया—

कै और रह ।

रै और रह ।

लै और रह ।

वै और रह ।

(२२९) व्यञ्जनात् बातुरी आरि स्वरान्त मयवा यकारान्त प्रत्यय पुई कर अन्तिम अनुष्णरित न रा सङ्गता मार हु ग्यारै व्यञ्जनादि प्रत्यय हुये तो मोल नहीं हुये—

फिर+हये = फिरिये ।

फिर+हया = फिरियो ।

फिर+दे = फिरिये ।

फिर+यो = फिरियो ।

फिर+बै = फिरि ।

फिर+ता = फिरता ।

फिर+जे = फिरजे ।

(२३) स्वरान्त बातुरी आरि इकारान्त प्रत्यय आरि कर प्रत्ययरी आदि इकारान्त मोल हु ग्यारै—

आये । आया ।

आया । आया ।

जियो । जिया ।



(२११) व्यंजनात् आधुरी आर्ध इकारादि प्रत्यय लार्ध न्न प्रत्ययर्ध आदि इकार रो शिकनय सृ सोप हर्ध—

कर+इये=करिये करय

कर+इयो=करियो करयो ।

(२१२) स्वरान्त आधुरी आर्ध ईकारादि प्रत्यय लार्ध न्न प्रत्ययर्ध आदि एकार रो शिकनय सृ सोप हर्ध—

का+इि=कापीये

का+ई=कापी ।

(२१३) बालु ईकारान्त हर्ध लो व रो आगम नही हर्ध अंतिम ई रो सोप हर्ध—

वी+ई=वी (वीपी)

वी+ई=वी (वीपी) ।

(२१४) ईकारान्त ओर ऋकारान्त आधुरी अन्तिम स्वर, स्वरान्त प्रत्यय लार्धसृ पूर्व न्ने-न्ने ह्रस्व ह्रस्वात्—

वी+इयो=वियो वीयो

बी+इयो=वियो बीयो

सू+इयो=सुयो सूयो

सू+ई=सुयी सुयी

वी+ई=विवी बीपी ।

(२१५) ह बालुरी स्वर, प्रत्ययलार्धान्तिम पूर्व नित्य ह्रस्व ह्रस्वात्—

ह+इये=हये

ह+इयो=हयो

ह+ लो=हलो

ह+ ली=हली

ह+ अं=हर्ध







पाठ २८  
किरारा रूप

कर्तृ-वाच्य  
(२४३) सम्मानान्त वास्तु किर

काष्ठ	पुरुष	वचन	
		मेक-वचन	अनेक-वचन
१ जाज्ञा-वर्तमान	अ	किर	किरो
२ जाज्ञा-भविष्य	अ	किरिजे किरण किरबे किरीजे	किरिया किरया किरबो किरीबो
३ सामान्य-भविष्य (१)	अ म उ	किरसी किरसी किरसू	किरसी किरसो किरसां
४ संभाव्य-भविष्य	अ म उ	किरै किरै किरै	किरै किरो किरां
५ सामान्य-भविष्य (२)	अ म उ	किरैना किरैना किरैना	किरैना किरोना किरांना
६ सामान्य-कर्तृमान	अ म उ	किरै है किरै है किरै है	किरै है किरो हो किरां हां

७ अपूर्ण भूत (१)	न ना	फिरै हो फिरै ही	फिरै हा फिरै ही
८ संकेत भूत	न ना	फिरतो फिरती	फिरता फिरती फिरता
९ अपूर्ण भूत (२)	न ना	फिरतो हो फिरती ही	फिरता हा फिरती ही फिरता ही
१ अपूर्ण-अनेक भूत	न ना	फिरतो हुतो फिरती हुनी	फिरता हुता फिरती हुती फिरता हुता
११ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	फिरतो हुबे हुबे हुबे	फिरता हुबे हुबो हुबा
	अ म उ	फिरती हुबे हुबे हुबे	फिरती हुबे फिरती हुबो फिरती हुबा
१२ सविशेष-वर्तमान	अ म उ	फिरतो हुमी हुमी हुमी	फिरता हुमी हुमा हुमा
	अ म उ	फिरती हुमी हुमी हुमी	फिरती हुमी हुमी हुमा
१३ सामान्य भूत	न ना	फिरियो फिरियो फिरि	फिरिया फिरिया फिरि

१४ भासन्न-भूत	न ना	फिरिया है फिरी है	फिरिया है फिरी है
१५ पूर्ण-भूत	न ना	फिरियो हो फिरी ही	फिरिया हा फिरी ही
१६ पूर्ण-सकेत-भूत	न ना	फिरियो हुणो फिरी हुती	फिरिया हुण फिरी हुती
१७ सम्भाव्य भूत	न ना	फिरियो हुई फिरी हुई	फिरिया हुई फिरी हुई
१८ संहिन्व-भूत	न ना	फिरियो हुसी फिरी हुसी	फिरिया हुसी फिरी हुसी

नोट—सकर्मक क्रियाएँ रूप भी इसी तरह होंगे ।

(२४४) स्वरात्म्य प्राप्ति का—

काम	अ	अनेकवचन	अनेकवचन
१ जाना-वर्तमान	अ	जा	जाओ
२ जाना-भविष्य	अ	जाय जाये जायीये	जाया जाओ जायीओ
३ सम्भाव्य भविष्य	अ भ उ	जासी जामू	जासी जाओ जासी
४ सम्भाव्य-भविष्य	अ भ उ	जावै जावू	जावै जाओ जावै

५ सामान्य भक्षिय	अ म उ	खाईमा खात्र मा	खाईना खायोमा खायाना
६ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	खाई है खाए ह	खाई है खानो हो खाया हा
७ अपूर्ण भूत (१)	न ना	खाई हो खाई ही	खाई हा खाई ही
८ संकेत भूत	न ना	खाइता खायती	खाइता खायती
९ अपूर्ण भूत (२)	न ना	खाइतो हो खाइती ही	खाइता हा खाइती ही
१० अपूर्ण-संकेत भूत	न ना	खाइतो हुँ खायती हुँ	खाइता हुँ खायती हुँ
११ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	खाइतो हुँ हुँ हूँ	खाइता हुँ हुँ हूँ
१२ सदिग्ध-वर्तमान	अ म उ	खायती हुँ हुँ हूँ	खाइती हुँ हुँ हूँ
१३ सामान्य भूत	न ना	खायो खायी	खाया खायी
१४ आत्म भूत	न ना	खाया है खायी है	खाया है खायी है



१५ पूर्वं-भूत	न ना	आया हो आयी हो	आया हा आयी हो
१६ पूर्वं-संकेत-भूत	न ना	आयो हुतो आयी हुती	आया हुता आयी हुती
१७ संभाव्य-वर्तमान	न ना	आयो हुर्न आयी हुर्न	आया हुई आयी हुई
१८ संदिग्ध-वर्तमान	न ना	आयो हुसी आयी हुसी	आया हुमी आयी हुसी

(२४२) सकर्मक क्रियाएँ क्य भी हवीं छरां हुर्न ।

(२४३) कई-जेक विशेष रूप—

(१) मात्र वातुएँ आत्मा-वर्तमान जेकरवचनएँ रूप—  
आ जान ।

(२) मात्र वातुएँ सामान्य भूतएँ रूप—  
जयो गया  
जयी जयी जया ।

(३) अकारणत वातुएँ बहुव-सा विशेष रूप कई रूप  
वास्तै नीच अकारणत वातु ईवचो-रा मुख्य-मुख्य  
रूप लिटीवै है—

आत्मा-वर्तमान-जेकरवचन	१	२४
अनेकवचन	री रीवो रवो	रहो
आत्मा-भविष्य	रिबे रवे रिमे रीमे	रहू रहिबे
	रेवा रेवा रिवा रीवा	रहा रहिवा
सामान्य भविष्य १	रिती	रहती
सामान्य भविष्य	१ रई रई	रई
सामान्य भविष्य २	रैना रैवैना रवैना	रहैना

सामान्य-वर्तमान	रे है रेने है रते है	रहे है
अपूर्व भूत १	रे हो रेने हो रने हो	रहे हो
	रे ही रेने ही रने ही	रहे ही
सकेत भूत	रेता रेमतो	रहतो
	रेती रेमती	रहती
सामान्य भूत	रेखो रखो रिखो रीखा	रखो रहिखो
	रेया रया रिखा रीया	रखा रहिखा
	रेखी रखी री*	रही

\* इसी रूप केवल रेख बागुरा नहीं जैन जैन मय बाबि दुखी दीहाउम्ल  
बातबारा नहीं जयै ।

## कर्मवाच्य और भाववाच्य

(२४७) सकर्मक क्रियाएँ कर्म-वाच्य तथा अवर्त्मक क्रियाएँ भाव-वाच्य हुईं ।

(२४८) कर्मवाच्यमें कत वाच्य भिन्न पुरुष रूप हुईं । भाववाच्य में हरेक कालमें केवल एक-एक रूप हुईं ।

(२४९) कर्मवाच्य और भाववाच्य का उल्लेख है—

(१) पुरुषा ज्ञप्त्वा पठिष्यत् ।

(२) नृणां ज्ञप्त्वा विदिस्यत् ।

(२५०) पुरुषा कर्मवाच्य और ज्ञप्त्वा भाववाच्य संज्ञित प्राकृत तथा ज्ञप्त्वा पठ् आया है नृणां द्वितीयादि प्रमाणम् ज्ञानमे ही प्रयोगमें आश्रय लाना है ।

(२५१) विदिस्यत् कर्मवाच्य ज्ञप्त्वा भाववाच्यरी वास्तु कत वाच्य है वास्तुर् भाग ईष प्रत्यय जोड़ियाम् बने—

कर	+	ईष	=	करीष	करीषणी
क्षेप	+	ईष	=	क्षेपीष	क्षेपीषणी
जीव	+	ईष	=	जीवीष	जीवीषणी
जी	+	ईष	=	जिपीष	जिपीषणी
जा		ईष	=	जापीष	जापीषणी
जा		ईष	=	जापीष	जापीषणी
वी	+	ईष	=	वीष	वीषणी
वि	+	ईष	=	विपीष	विपीषणी
दि	+	ईष	=	दिपीष	दिपीषणी

( २५२ ) विहितकर्मकार्य अथवा भावकार्यरी धानु कम कार्यरी धानुर् मासाम्य भूत (वा भूत-वृद्धग)-रै रूपरै आर्य आव धानु आदिपा मू द्वी -

क		किया जाय (किया जायना)
ह	—	हिया जाय
प	—	पाया जाय
झ		झाया जाय
ञ		झाया जाय गया जाय
गी		गीया जाय गिया जाय
जी		जीया जाय शिया जाय
म		मिया जाय
द		दिया जाय
ई		ईया जाय गिया जाय ।

( २३ ) कर्मकार्य ओ भावकार्य कामाम काटाय उपर वने कार्यरै नाम ही-अ है । कर्म भावकार्यरै एव काटय अर-अर का म व-गुण अर वरम का कारिना ही-अ कर्म -

( २४ ) मीअ कर्मकार्य ओ भावकार्यरै का दिवा है

क) कर्मकार्य का धानु		(ग) भावकार्य का धानु	
काट-अवकाश	करीअ	करीअ	
काट करिय	करीअ करीअ करीअ	करीअ करीअ करीअ	
काट अर वर	करी	करीअ	काट अर
(१)	करी	करी	करी

समास्य-महिष्य	करीब करीब करीबू	करीब करीबो करीबा	बायीब
समास्य महिष्य (२)	करीबसा	करीबसा	बायीबसा
सा वर्तमान	करीब है	करीब है	बायीब है
अपूर्ण भूत (१)	करीब हो करीब हो	करीब हा करीब हो	बायीब हो
सकेत भूत	करीबना करीबनी	करीबठा करीबठी	बायीबठी
अपूर्ण भूत (२)	करीबना हो करीबनी हो	करीबठा हा करीबठी हो	बायीबठा हो
समूह-अकेत भूत	करीबना हुनो करीबनी हुनी	करीबठा हुना करीबठी हुनी	बायीबठा हुनो
समास्य-वर्तमान	करीबना हूँ करीबनी हूँ	करीबठा हूँ करीबठी हूँ	बायीबठा हूँ
सहिष्णु-वर्तमान	करीबना हूमी करीबनी हूमी	करीबठा हूमी करीबठी हूमी	बायीबठा हूमी
साक्षात् व भूत	करीबिया करीबी	करीबिया करीबी	बायीबिया
साक्षात् व भूत	करीबिया है करीबी है	करीबिया है करीबी है	बायीबिया है
भूत भूत	करीबिया हा करीबी हो	करीबिया हा करीबी हो	बायीबिया हा

पुनः-नष्ट भूत	करीजिया हुना करीजी हुनी	करीजिया हुना करीजी हुनी	आयीजिया हुनी
समाप्त भूत	करीजियो हुनी करीजी हुनी	करीजिया हुनी करीजी हुनी	आयीजियो हुनी
नष्ट भूत	करीजियो हुनी करीजी हुनी		आयीजियो हुनी

## क्रियारो पद-परिचय

(२५१) क्रियारो पद-परिचयमे नीचे बतायी जाता बतायी है—

- (१) शेष (अकर्मक सकर्मक)
- (२) बाध्य (कर्तृबाध्य कर्मबाध्य भावबाध्य)
- (३) प्रयोग (कर्तरि प्रयोग कर्मणि प्रयोग भावे प्रयोग)
- (४) शर्त (निश्चयार्थ सुभावनार्थ संहिवार्थ लक्ष्यार्थ आज्ञार्थ)
- (५) काळ (धृत—सामान्य अपूर्ण पूर्ण आसन्न संभाव्य संहिव्य सकृत् अपूर्णसकृत् पूर्ण-सकृत्  
वर्तमान—सामान्य सुभाव्य संहिव्य  
आज्ञा-वर्तमान  
भविष्य—सामान्य सुभाव्य आज्ञा-भविष्य) ।
- (६) वचन (अक-वचन अनेक-वचन)
- (७) जाति (नर-जाति नारी-जाति)
- ( ) पुण्य (अज्ञेय मध्यम ज्ञेय)
- (८) मर्त्य (इन्दरो कर्ता पितृनामो कम पितृनामो ब्रह्म पितृनामो है) ।

(२५२) उदाहरण—

(१)

महाराज कबोईरी पुकार गुण जब बोनु ठगोई बुलाया ।

गुण

—जिहा नकर्मक वस्तु बाध्य पूर्वकादिक इवत् इन्दरो कर्ता

महाराज कर्म पुकार तथा समाधिका जिहा बुलाया है ।

मुलाया — श्रिया सकर्मक कृत्वाच्य कर्मणि-प्रयोग निश्चयार्थं सामान्य भूत मर-जाति अनेकवचन अन्यपुरुष इत्येव कर्ता महाराज तथा कर्म ठहरी है ।

(२)

कागहरि ऊपर जो स्त्री मिली है उसमें भीतर की है ।

मिली है — श्रिया सकर्मक कर्मवाच्य कर्मणि-प्रयोग निश्चयार्थं सामान्य-वर्तमान-काळ मारी जाति अनेकवचन अन्यपुरुष इत्येव कर्म स्त्री है ।

की है — श्रिया सकर्मक कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग निश्चयार्थं सामान्य-वर्तमान काळ मर जाति अनेक-वचन अन्यपुरुष इत्येव कर्ता अभ्याहृत है ।

(३)

इसमें विचारणीय बात आ है कि कोई आदमी आपसु विचारों हलफो हूँ उसमें मुख्य समझने उसको अनादर नहीं करणो ।

है — श्रिया सकर्मक कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग निश्चयार्थं सामान्य-वर्तमान मारी जाति अनेक-वचन अन्यपुरुष इत्येव कर्ता आ तथा पुरुष बात है ।

हूँ श्रिया अकर्मक कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग सभाचनार्थं सामान्य अधिप्य मर जाति अनेकवचन अन्यपुरुष इत्येव कर्ता आदमी है ।

करणो श्रिया अकर्मक कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग मर जाति अनेकवचन इत्येव कर्म अनादर है ।

(४)

अब आपर आपसु बारी विचार्य आप मारने क्यों—देनियो ? अब आदमी कहेई अहो अहोकर मन करके मरी गा पुर इत्येव कर्ता भीरुता ।  
विचार्य — श्रिया अकर्मक कृत्वाच्य निश्चयार्थं पूर्ववाटिक इत्येव इत्येव कर्ता आपर है मरानिक श्रिया कर्ता है ।



- बयो —विद्या सकर्मक कर्तृवाच्य कर्मणि प्रयोग निरवयवार्थ  
नामाग्य भुग अह-वचन गर-आति अग्य-गुरप इचरो  
वर्ता भासुर है कर्म अग्याहृत है ।
- हेमियो —विद्या सकर्मक कर्तृवाच्य कर्मणि प्रयोग निरवयवार्थ  
नामाग्य भुग अह-वचन गर-आति अग्य-गुरप इचरो वर्ता  
है अग्याहृत है कर्म अग्याहृत है ।
- करये —विद्या सकर्मक कर्तृवाच्य कर्तरि-वयोव आचार्य आचार-  
भविष्य-काळ अह-वचन गर-आति अग्य-गुरप इचरो  
वर्ता तू अग्याहृत है ।
- बीडेना —विद्या सकर्मक कर्तृवाच्य कर्तरि प्रयोग निरवयवार्थ  
नामाग्य भविष्य काळ अह-वचन गारी-आति अग्य-गुरप  
इचरो वर्ता अग्याहृत है ।

(२१७) जिन वाक्यों में अपांतर नहीं हुई हो अध्यय ।

संज्ञा में वाचि वचन और विधातिप्रकार कारण अपांतर हुई अर्थात् कई उदात्त रूप वही इणी भात जियामें बाध्य प्रयोग अर्थ काट, वचन वाचि पुरुष या वच्चा-भारत रूप भद हृत् पञ्च अध्ययम किन्ती उदात्तो रूप-मेव नहीं हुई एक ही-अ रूप भदा नाममें आई ।

(२१८) कर्त्तृ-लोक विधायन क्रियाविधायकारी भाति वापटीई उन्नामें वचन और जानिरो भद पायीं ।

(२१९) अध्ययरा चार भद हुई—

- (१) विधातिविधेयण—जको विधायी कोर् विधेयना बताई ।
- (२) नामवागी—जको उच्चारै नाचें बुद्धि विधातिविधेयणको काम करे ।
- (३) मयावच—जको हा वाक्यानी अववा करे-करे हो मय्यानी ओ ।
- (४) वेदत्र-प्रयोगी—त्रिणरी मवच वाक्यरा दूनरा राष्ठांनू नहीं हुई और ओ मवरा हरग मोच कईरा मादनी मुचिन करे ।

## पाठ ३२

### क्रियाविशेषण

( २१ ) क्रियारी कोई विशेषता बताई क्या शब्द क्रियाविशेषण कहेंगे । दिया—

( १ ) विद्यार्थी बीरे चाले है ।

बड़े बीरे शब्द चाले क्रियारी विशेषता बताई । किये चाले है ? बीरे चाले है ।

( २ ) राजा नाम विस्ती गयो ।

बड़े काल शब्द गयो क्रिया-रो काळ (समै) बताई ।

( ३ ) तू कम आयो ।

बड़े कम शब्द आयो क्रियारी परिमाण बताई ।

( ४ ) बापो बकर आसी ।

बड़े बकर शब्द आसी क्रियारे ह्रस्वपरो निश्चय बताई ।

( ५ ) फूल कोमी लोड़िया ।

बड़े कोमी शब्द लोड़िया क्रिया नहीं हुई या बात बताई ।

( ६१ ) कई क्रियाविशेषण विशेषण जल्पा हुआ क्रियाविशेषणों विशेषता बताई ।

( १ ) सम्बन्ध कमती यीझो है ।

( ) चोरही बात साज (वा समूची) सून्ही है ।

( ३ ) बोझो गयो बीमै चाले है ।

( ६० ) कई विशेषण क्रियाविशेषण किये वापरीये ।

( १ ) बाबो बीमो चाले ।

( २ ) बाड़ो चलो तेज आये ।

(३) मैं माऊ मोड़ो लायो ।

(४) तू मोड़ो आयो ।

(५) हुं भेगी जठमू ।

(६) काम बेसो करजे ।

(२९३) क्रियाविरोधन त्रियां बापरीनै जका विरोधना में  
कहे-कहे जाति और बचनरा कपान्तर पात्रीनै—

(१) मोड़ो भीमो बामं ।

मोड़ी भीमी बाम ।

मोडा भीमा बामं ।

(२) छोकरो मोड़ो आयो ।

छोकरी मोड़ी आयी ।

छोकरा मोड़ा आया ।

(२९४) कई क्रियाविरोधन लज्जारी विभक्तिव्याप्तु बनिपोडा हुई ।  
त्रिया —

चरे रात्रे ह्वावे आर्य असनमे ।

(२९५) नामयोगी अभ्यस जागरी मज्जारी ताबै निननै त्रियाविरोधन  
रा काम करै—

चरनु कूर । चररै ऊपर ।

चररै बिना । चररी दाई ।

चर ताई । चोपी भूपो ।

चिरघाई बामनै । चिर याई ।

(२९६) कई क्रियाविरोधन लज्जारी दाई काम आर्य । उपाय विभक्ति  
रो कपान्तर हुई । त्रियां —

अटैमू अरैरो गरमूमू ।

(२९७) कई क्रियाविरोधन सर्वनामानु नबब रागी—

सर्वनाम—	ओ	ऊ	कुष	बो	पो	बो
स्थानवाचक—	जहाँ	उहाँ	कहाँ	वहाँ	तहाँ	बहाँ
	जोबिधै	ओबिधै	केबिधै	जेबिधै		
	हबिधै	उबिधै	रिबिधै	जिबिधै		
	हबै	उबै	रिबै	जिबै	—	
		जोई	कीई			
	जहाँनी	उहाँनी	कहाँनी	जहाँनी	तहाँनी	बहाँनी
	ईनी	ऊनी	कीनी	पीनी		मीनी
काळवाचक—	जब		कर	बब	तब	
	जबै		करै	बबै	तबै	
			करैई	बबैई		
	हरां		करां	बरां	तरां	
	हनां		करां	बया		
	हनी		करै	बजै		
	हमार					
	बहार					
टीतिवाचक—	हयां		कियां	जियां	टियां	बियां
	हयान		कियान	जियान	टियान	बियान
	हूँ		क्यूँ	ज्यूँ	त्यूँ	
	हो		क्यों	ज्यों	त्यों	
			क्योंकर			
			क्योंकर			
			कीकर			

# क्रियाविशेषणरा भेद

(२६) क्रियाविशेषणरा ४ भेद हुन—(१) स्थानवाचक (२) काळवाचक (३) परिमाणवाचक (४) रीतिवाचक ।

(२६६) स्थानवाचक क्रियाके रूपचरो स्थान बतावै—

आमी जगाडी पछै पाछै लारे लार मारोमार ऊपर मीचै  
तछै भै मायने मनमुल बार बार माय भीतर; पाम बने  
नेहो मिचट मसीप मसीप उरो परा दूर भाषा बडने  
मर्षत्र अम्यत्र कछै जने उठै बढै बढै जने लठै टप्यादि ।

(२७) काळवाचक क्रियाके रूपचरा समय बतावै—

आज नाम तछै चिनुनी महेरे परम्पू पैर तरम्पु मरम्पू पैने  
निन परम्पे-दिन ना-परम्पे-दिन आजचाय भैस पर वगर  
ता-वगर वर-ना-वगर पैनी पैना पछै पाछै बाइम केर  
पुन गुनत केयो जछैरी भटपण भट भगमट मोहो प्रथम  
परथम आगर जयम मिहाम जगानार नयामण लणोमयी  
निरनर मरा मर्षदा हमेसा निन रात्र रात्रीना रोत्रीने  
निय प्रिन बारबार बराबर रोज रोज बरे-बरे जरनर  
बराबरा प्राय प्रायबर घडी घडी कणोबर लेखट मेखट  
दिन दिन रामू गन गण्णु दिन उष्या टप्यादि ।

(२७१) परिमाणवाचक विधानन अवका दुनै क्रियाविशेषणरो परिमाण बतावै

बया बाग निरा बाहा बज बयनी केमी बनो जपिष ग्यारा  
धाहा-बाहो बोझी-बना बज-केमी बिनकुल जाइर निरो

कोरो लाम्ही मान केवल सिर्फ धनो काफ़ी कुछ पैरो  
निपट अत्यंत अति अतिशय कुछ की लभभग अराधन  
अंशान मासुरै दुकेक प्राय करा किंचित् बचकरो सगळो सँग  
समूची धान गिरार चिमियो-सो ।

(२७२) ऐतिहासिक जियारै कुचगरी रीति बसावै—

इसा जिया जिया तिया जिया भू भूमू क्यू लू-इयांन जियांन  
जियांन तियांन जियांन जियां-तियां जियां-जियां जियां-  
जिया भू-भूमू लू-लूमू क्यू-लूमू क्यूकर जया-तया कियोई  
इयाई जियाई क्यूई, कीकई जयानक जयायास जौचक  
अकस्मात् जयानक जया अर्थ जिरया अस्तू मूई सेत  
मैत महलो महलो फाळ फाहू होळी बीरै बीमै तेव जाकरो  
जाकतो जाको पैबल पाळो सैब मोरै-सास परसपर  
जापसमै मांय-मांय माहोमांय माहूमांयभ बर बरमे नासात  
छास्मात् प्रत्यस परतज मन-मनमे जैकै-सावै जेकै-ममचै  
जयापति जयाजुनत-जयासही ऊमाऊम कटाऊट जयापट  
सटासट सटागट सटावट पटापट बटाकट कटावट तडावट  
मडावट बडावट सडावट कडाकट बडावट बडावट निसवै  
जवरम जकर सावैई साचन साचन साचापी जवन जवसकर  
जेसक निसवैइ जलवत जलवती जासकर विधेयकर विधेयत  
वस्तुत वास्तवमे वरजसल जसलमे कथाचित् कथास कथाच  
स्यात् नावत बनोकर, इजवाप्तै अत अतमेव ना नही मत्  
कोनी कोयनी कोयमही वेकता करता सझां जिया  
जिया-वका कवी ।

## नाम-योगी

- ( ३३ ) नाम-योगी मन्त्रार्थे मार्ये आर्ये ।  
 ( २७४ ) चक्रकरा नाम-योगी विद्याविधिपथ है । अर्धे मन्त्रार्थे मार्ये आर्ये  
 जह नामयोगी मार्ये अर्धे मन्त्रार्थे अर्धे विद्याविधिपथ है ।  
 ( २७५ ) चक्रकरा नाम-योगी छद्मी विमलितार्थे मार्ये आर्ये पथ कई  
 नाम-योगी तीमरी विमलितार्थे कई दूधरी कई पाँचवीर  
 और कई इना मायम होना छद्मवा तीमरी मार्ये भी आर्ये—  
 चोहारे ऊपर चोहारे मार्ये चोहारे मार्ये ।  
 भाडा ऊपर भाडा मार्ये भाडा मार्ये  
 पाटे ऊपर पाटे मार्ये पाटे मार्ये ।  
 पाठाम् मार्ये ।

- ( २७६ ) चक्र-चक्र नामयोगी मन्त्रार्थे वैभी भी आर्ये—  
 म्हाते विना विना म्हाते ।

- ( २७७ ) नामयोगी पाठ्य भी है—

पाठ्यपाठ्य वैभी वैमा मार्ये म्हाते म्हाते म्हाते, पाठ्य, भवनर  
 उतरान ।

स्वाध्याय — उर मार्ये मार्ये मार्ये म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते  
 मन्त्रमन्त्र मन्त्र म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते  
 म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते  
 म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते  
 म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते

विद्यापाठ्य — म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते  
 म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते म्हाते



- सहचारवाचक —सारी सारी साध भग पावती कोई समेत  
सहित सुनो बराबर ।
- साधनवाचक —ग्राह्य अग्निही मारुत ।
- साहस्यवाचक —समान बारी नारी जिमां जैदो ।
- कार्य-कारणवाचक —जिरी हासरी खातर, साध निमत निमित्त अर्थ  
काज कारणे कारण हीं बरी ।
- मिश्रतावाचक —सिवाय अमाई अतिशक्ति बिना बनीर, रहित  
पाणी टाळ बिगर ।
- तुलनावाचक —अपेक्षा अनिश्चय सारी करता ।
- विपक्षवाचक —बिसे वाक्य निश्चय सेही साथे मर्द मर्द ।
- विनिमयवाचक —बबळे जाम्या जया पळटे ठीक ।
- विरोधवाचक —बिच्छ बिनाप विपरीत प्रतिबुद्ध ।
- सीमावाचक —तक तारी, ताभी तक छोड़ी परबत पर्यन्त ।

## संयोजक अध्याय

(२७८) दो वाक्यान् अथवा दो ध्वनान् भिन्नाई जका ध्वन संयोजक अध्याय नहीं है ।

(१) राम और लक्ष्मण भाई हैं ।

(२) राजू परीक्षा की पत्र पास बोली हुया ।

(१७९) संयोजक दो भव हैं ।

(१) व्यञ्जिकरण (२) मयानाधिकरण ।

( ) व्यञ्जिकरण एक मुख्य और एक आधिग उपवाक्यनं जोई । व्यञ्जिकरण मयानक भे है—

(१) कारणवाचक —क्यू की कारण इस जाले के ।

(२) उद्देश्यवाचक —जो के विषय क्यू ।

(३) मयानवाचक —के ता ता की लवापि पत्र परम्पु पर ।

(४) स्वयंवाचक —के (व अर) के जो जर्जनि यानी यानी यानी ।

( १) मयानाधिकरण की अथवा अथवा परम्पु अथवा अधिग उप वाक्यनं जोई । मयानाधिकरण मयानक भे है—

(१) दाव-मुचक —और अर भे लवा अर ।

(२) विपक्ष-मुचक—या अथवा वा के वा नहींना नहिना नीतर, अध्याय ।

(१) विरोध-सूचक—यन पर, परंतु, किंतु, लेकिन वरन  
वरणा ।

(४) परिणाम-सूचक—अतमेव इत्यस्तीति स्तो ।

(२८२) सर्वव्यापक सर्वनाम सार्वनामिक विशेषण तथा सार्व  
नामिक क्रियाविशेषण भी संयोजक अण्वपरो काम करै—

जो बड़ो जिसो जिसरो जिसो बेहड़ो जडे वर  
जिसी क्यू ।



## अध्यापरो पद-परिच्छेद

(२६७) अध्यापरो पद-परिच्छेदमे द्वौ वाता वतावची—

१ विद्याविशेषण अध्याप—

(१) वेद (स्वानवाचक ब्रह्मवाचक परिमाणवाचक ऐतिहासिक)

(२) संबन्ध (विनी विद्या अथवा विशेषण अथवा विद्याविशेषणवि विदीपता वतावती) ।

२ भाग्योपवी अध्याप—

(१) संबन्ध (विनी संज्ञासु संबन्ध रान्ति) ।

३ मयोक्त—

(१) वेद (नमानाधिकरण व्यभिकरण)

(२) मन्त्र (विनी-विनी वाता अथवा उपदापयान्ति विनापि) ।

४ वेदवत् प्रवापी—

(वेदवत् वातावरण वाता वतापीति) ।

( ६ ) उदाहरण —

१ वाता और वाता विनापि वाता वाता ।

गुणापि वातापि गुण वाता ।

२ वाता ' विनीव गुणापि मन्त्र है ।

३ वाता वाता वाता वाता वाता है ।

४ वाता वाता वाता वाता वाता ।

५ वाता गुणापि अन्ति वातापि ।

७ छिप बड़ी नै सो बन गहारा है ।

८ बरनी जठे ऊनी ।

बीर —अध्यय समाधाधिकरण संयोजक राजा बीर राणी इन दो नामाने पाई ।

बारै —नामयोधी अध्यय विसा सत्रासू अन्वित ।

बार्न — नामयोधी अध्यय पूजा सत्रासू अन्वित ।

बोहो ! —केवल-प्रयोगी अध्यय हर्ष मूषित करै ।

है —केवल-प्रयोगी अध्यय सखोजन मूषित करै ।

बावै — नामयोधी अध्यय द्वार संज्ञासू अन्वित ।

बनो —अध्यय परिमाणवाचक क्रियाविशेषण मोड़ो क्रियाविशेषणरी विशेषता बताई ।

मोड़ो —अध्यय रीतिवाचक क्रियाविशेषण आयो क्रियाटी विशेषता बताई ।

परसू —अध्यय कालवाचक क्रियाविशेषण बावैसा क्रियारी विशेषता बताई ।

जठे —अध्यय स्थानवाचक क्रियाविशेषण बाह्वैसा क्रियारी विशेषता बताई ।

कै —अध्यय अधिकरण संयोजक दो उपवाक्यानी बोई ।

जठे —अध्यय स्थानवाचक क्रियाविशेषण धपोषकरी भाति प्रयुक्त, ऊनी क्रियारी विशेषता बताई तथा दो उपवाक्यानी बोई ।

## शब्द-साधना

(२ ६) नया शब्द ध्वार लक्ष्मी बनायीये—

(क) शब्दों में स्वरों परिवर्तन करके—

मरणा	—	मारणा
निकलना	—	निकालना
फिरना	—	फेरना
मुड़ना	—	मोड़ना
छूटना	—	छोड़ना
विकना	—	वैकना

(ख) शब्दों में वीची उपसर्ग जोड़ने—

जान	—	जगजाण
कर	—	निकर
ज्ञान	—	जज्ञान
बल	—	बुर्बल

(ग) शब्दों में आरंभ परसर्ग जोड़ना प्रत्यय जोड़ने —

चढ़	—	चढ़ाई
मीठी	—	मिठाई
कवि	—	कविता
मुक्त	—	मुक्तिदा
यथ	—	यथिबोली

(घ) शब्दों में दूसरी शब्द जोड़ने—

मा-बाप	राज-बरबार	रैलमति
नबीबर	कन-पत्नी	माठापी ।

(ङ) शब्दों में पुनरुक्ति करके—

रोम रोम	भार-भार, बारबार	कोरम-कोर
केर-बार,	बात-बीत	पूछ-छाछ, गटर-गटर ।

## पाठ ३६

### स्वर विकार

(२६) स्वर विकारम् नीचे बताया गये व्थायी—

(क) अक्षरार्थम् महामक किया

(ख) नामम् विशेषण

(ग) नामम् अवयव-वाचक नाम ।

(२६१) नामम् विशेषण व्थावयो हूँ अह नामर् दीसई स्वररी  
बुद्धि कर वही अर्थान अ-रा आ इ-रो नी उ-ऊ-रो नी  
नवा आ रो कारु कर ॥१॥ किया—

अमर	—	नागर
अव	—	आव
अर्ध	—	आर्ध
तरंग	—	तारंग
अपोन	—	कापोत
पर्वत	—	पार्वत
दीप्य	—	दीप्प
पुर	—	पीर
मूर	—	मीर
मुख	—	मीख
आपि	—	आप ।

(२६२) नामम् अवयव-वाचक नाम व्थावयो हूँ व्था नी नाम-  
दीसई स्वररी बुद्धि करीज । किया—

पुत्र	—	पीत्र
अमुदेव	—	आमुदेव ।





बुपणो	बोवणो	बळगो	बाळनो
मिफळणो	मिफाळनो	बसणो	बासणो
मिमणो	मामणो	बिखरणो	बिखेरणो
मिझळणो	मिबेङ्गणो	बिगडणो	बिमाङ्गणो
पटणो	पाटणो	बिखरणो	बिखारणो
पडणो	पाडणो	समळणो	समाळणो
पळणो	पाळणो	पूजणो	सोडणो

(२१४) बागुई अत मे ट हुई तो उयरों ड या ड हुयवाई—

झूटणो	छोडणो
तूटणो	तोडणो
फूटणो	फाङ्गणो ।

(२१५) कई रूप अनियमित-मा हुई—

निबङ्गणो	निझङ्गणो	बिकणो	बेचणो
बिखरणो	बिखेरणो	रैवणो	रासणो
मिमणो	मामणो	पीवणो	पावणो
बुपणो	बोवणो		पिवाङ्गणो
पूजणो	पूळणो		प्यावणो

## पाठ ४

### उपसर्ग

(२११) उपसर्ग सभ्य हैं वेही कुई ।

(२१७) राजस्थानीमें दो तरारा उपसर्ग हैं—(१) संस्कृतरा  
(२) वेही ।

(२१८) संस्कृतरा उपसर्ग इन मांठ हैं—

१ अति—अतिक्रान्त अतिरिक्त, अतिर्य अत्यन्त  
अत्याचार, अत्युक्ति ।

२ अवि—अविकार, अविपत्ति अविराज अविच्छाद्य  
अव्ययम् ।

३ अनु—अनुकरण अनुकूल अनुग्रह अनुचर, अनुच  
अनुनय अनुकम्प ।

४ अप—अपकीर्ति अपमान अपराध अपराधुन  
अपराध अपहरण ।

५ अवि—अविमान ।

६ अवि—अविमान अविमान अविमान अविमान  
अविमान अभ्युदय ।

७ अवि—अविमान अविमान, अविमान अविमान  
अविमान अविमान ।

आ —आकार आयमन आचरण आचम्य आशन ।

८ उत् —उत्कृष्ट उत्तम उत्तम उत्तम उत्तम उत्तम  
उत्तम उत्तम उत्तम ।

९ उप —उपकठ उपकार, उपदेश उपनाम उपदेश  
उपदेश उपदेश ।

- ११ कुर — कुराचार, कुर्येण कुर्येण कुर्येण, कुर्येण  
कुर्येण इति ।
- १२ नि — निवृत्ति निवृत्ति निवृत्ति निवृत्ति निवृत्ति,  
निवृत्ति ।
- १३ निर — निराचार निराचार निराचार निराचार  
निराचार इति ।
- १४ परा — पराक्रम पराक्रम पराक्रम पराक्रम ।
- १५ परि — परिचय परिचय परिचय परिचय  
परिचय इति ।
- १६ प्र — प्रकाश प्रकाश प्रकाश प्रकाश प्रकाश  
प्रकाश इति ।
- १७ प्रति — प्रतिपक्ष प्रतिपक्ष प्रतिपक्ष प्रतिपक्ष  
प्रतिपक्ष इति ।
- १८ वि — विचार विचार विचार विचार विचार  
विचार इति ।
- १९ मय — मयमय मयमय मयमय मयमय  
मयमय इति ।

( १ ) राजस्थानीमें इन उपसर्गोंके रूप नीचे दठाये कुछ न  
बचल प्याई—

जधि	==	इध	—इधकारी
		अध	—अधकारी
अनु	==	उनि	—उनिहारो
अभि	==	अम	—अभयानी
		इम	—इमयानी
अह	==	अी	—अीगल
		ओ	—ओपल
कुर	==	कुर	—कुरपुल कुरल
किरू	==	किर	—किरल
		नि	—निरोओ निरुल निरुल
परा	==	प्रा	—प्राकल
परि	==	पर	—परकल
प्र	==	पर, पक	—परकल परकल पकल पकलोहो ।
प्रति	==	पक	—पककल
अ	==	अल	—अलपल
ल	==	लै	—लैलोहो ।

( १ १ ) ऐसी उपसर्ग—

अ	—अवेत अवाध अवाध अलल अनीत ।
अल	—अलवेत अलवाध अलमल अलपल अलमल अलमल
	अलुओ अलहुओ ।
गुल	—गुलतीत गुलवाध गुलवाधो ।
अलल	—अललीत अललतीत अललवाध ।
अी	—अीवट, अीगर ।
नीर	—नीर-वाधो ।

ଦୁ — ଦୁବାଳ ସବଠୋ ବୁଝାଏ ।

ଦୁ — ଦୁଷ୍ଟଠୋ ।

ନା — ନାଉଁସିନୀ ନାମାୟକ ।

ବା — ବାହାଞ୍ଚା ବାହାୟକ ।

ବେ — ବେଢ଼ିଆନ ବେସକ ।

ହର — ହରେବ ହର-ସିନୀ ।

## पाठ ४१

### प्रत्यय

(१७२) प्रत्यय दो प्रकारका हुनै—

(१) जका रूप बचाई (२) जका नया शब्द बचाई ।

(१ ३) रूप बचाई जका प्रत्ययका दो प्रकार हुनै—

(१) तिङ्-प्रत्यय—जका धातुधारी आगे लाई और कर्मका रूप बचाई ।

(२) विभक्ति-प्रत्यय—जका समा (बचवा समादी अति प्रयुक्त अर्थवा) र आगे लाई और विभक्तिका रूप बचाई (अनेकजनका प्रत्यय विभक्ति-प्रत्ययारी अंत में हुनै) ।

(१ ४) नया शब्द बचाई जका प्रत्यय तीन प्रकारका हुनै—

(१) धातु प्रत्यय—जका नया धातुका बचाई । त्रिधा—

पठ + ईज = पठिज (पठिजको)

कर + ईज = करिज (करिजको)

उठ + जाव = उठव (उठवको)

बड + जाव = बडव (बडवको)

स्थीकार + अ = स्थीकार (स्थीकारको)

पच + ईज = पचिज (पचिजको)

बकर + ईज = बकरीज (बकरीजको)

लाट + जाव = लाटाव (लाटावको)

(२) कृत्-प्रत्यय जका धातुधारी आगे लाई और नया शब्द

अभ्यय शब्द बनाई । कृ-प्रत्ययानु बणिपोई शब्दने  
कृदन्ता केई । त्रिया—

ओइ	+	गी—ओइगी
गीइ	+	आई=निडाई
मार	+	अ=धार
उगार	+	ऊ=उगाऊ
बधा	+	ऊ=बधाऊ ।

(३) तद्विभक्त प्रत्यय—जब कृदन्तारे अवशा मत्ता वा अभ्यय  
शब्दारे आर्य मार्ग और मत्ता मत्ता-दाउर बनाई ।  
त्रिया—

धुग	+	ओ धुग
बडा	+	बग=बूडाबग
अमो	+	घाई=अमार्
मद्य		गा मद्यगा
अपुग	+	अ=मापुग
बीउगी	+	अय=बीउरग
ईने	+	गी ईनेग ।

(३ २) [ ६ और विभक्ति प्रत्ययारी कर्म उतर है । कर्मो है ।  
मत्ता मत्ता कदापि मत्ता कदापि कर्म अर्थ नहीं है ।



## पाठ ४२

### शब्द-साधक प्रत्यय

#### (क) वातु-प्रत्यय

(१ १) वातु-प्रत्यय वातवा अथवा संज्ञावादी भावें लार्थ और तपी वातवा बनाई । इसकी मुख्य प्रकार ये हैं—

(१) लका लकर्मक अथवा सकर्मकसू लकर्मक लकर्मक  
लिकर्मक अथवा प्रेरणार्थक वातु बनाई ।

(२) लका कर्मवाच्य अथवा वातवाच्यपी वातवा बनाई ।

(३) लका नाम-वातु बनाई ।

#### (१) प्रथम प्रकार

(१ ७) लकर्मकसू लकर्मक—इस में वात प्रत्यय लार्थ—

छोड़नी सुझावनी  
सोझनी सुवाचनी (=खोमा देखनी) ।

(१ ८) सकर्मकसू लकर्मक—इस में ईष प्रत्यय लार्थ । जिमा—

भरनी मरीजनी  
चोरनी चोरीजनी  
बाधनी बाधीजनी  
झड़नी झड़ीजनी ।

(१ ९) लकर्मकसू लकर्मक—इस में ईष प्रत्यय लार्थ । जिवा—

पड़नी पड़ीजनी ।

(११) लकर्मकसू लिकर्मक—इसमें वात वात और वात प्रत्यय

लार्थ । जिमा—

देखनी देखावनी देखावनी देखावनी  
जीमनी जिमावनी जिमावनी

पशुधो	पशुधधो
पीवधो	पियावधो
	प्यावधो
	पावधो
क्षामधो	क्षामावधो
ममरुधो	ममरुधधो
रुगधो	रुगावधो
गुणधो	गुणावधो ।

(१११) अथर्वणम् अथर्वण—दण्ड आर आण आह अथर्व आंर

प्रत्ययसू बर्न हुनो डाड प्रत्ययसू । कई पाठशास्त्र होनू प्रत्ययार्थक बर्न  
करवारो बेक-हीन बर्न—

कुमबो	कोमबो	कुमारबो	कुमडाडबो
कटबो	काटबो	कटाडबो	कटवारबो
बिगड़बो	बिगाड़बो	बिगड़ाडबो	बिगड़ाडाडबो
मरबो	मारबो	मराडबो	मरडाडबो
कुरबो	फोरबो	फोराडबो	कुरडाडबो
बंभबो	बांभबो	बंभाडबो	बंभडाडबो
बिक्बो	बेक्बो	बिक्काडबो	बिक्काडाडबो
ढूढबो	तोडबो	तुङ्गाडबो	तुङ्गाडाडबो
बैठबो		बैठाडबो	बिठ्ठाडबो
चठबो		चठाडबो	चठवाडबो
बीमबो	बिमाडबो	बिमाडबो	
माडबो	मवाडबो		
मुडबो	मुवाडबो	मुवाडबो	
बैडबो	बैमाडबो		
मरीडबो } (मरबो) }	मरबो	मराडबो	मरडाडबो
चडबो	चाडबो } चोडबो }	चडाडबो	चडवाडबो

(११३) सकर्मकसू प्रत्ययार्थक — ऊपर मुखब डाड और बाड प्रत्यय  
बोडनी बनायीई —

पडबो	पडाडबो	पडवाडबो
बीमबो	बिमाडबो	बिमवाडबो
देक्बो	बिक्काडबो	बिक्कावाडबो
बोलभा	बोलाडबो	बुलवाडबो

रमणा	रमाग्रणा	रमन्नाग्रणो
बदढनी	बदढाग्रणा	बदढाग्रणो
भूमणा	भुमाग्रणो	भुमन्नाग्रणा
जीतुषा	जिताग्रणो	जित्ताग्रणा
देषणा	दिपाग्रणा	दिप्ताग्रणा
मीडणा	मिडाग्रणा	मिड्वाग्रणो
करणो	कराग्रणो	करत्ताग्रणो
भरणो	भराग्रणो	भरत्ताग्रणा
पवडणो	पवडाग्रणा	पवड्वाग्रणो
रावणा	रावाग्रणा	रावाग्रणा
पीवणो	पिवाग्रणो	पिवाग्रणो
मेवणो	मिवाग्रणा	मिवाग्रणो ।

## (२) द्वितीय प्रकार

(३१४) वर्मवाच्य और भाववाच्यरी धातु वचनरत धातु ईत्र प्रत्यय लार्गे ।

कर	ईत्र	करीत्र
गा	+ ईत्र	गापीत्र
डा	ईत्र	दापीत्र
पी	ईत्र	पीपीत्र
गु	+ ईत्र	गुपीत्र
मा	ईत्र =	मापीत्र
ई	ईत्र	ईपीत्र इपीत्र
ई	ईत्र =	ईपीत्र इपीत्र
कट	- ईत्र	कटीत्र

(३१४) नावग्य प्रत्ये कर्त्तृ लार्गे डा धातु जाहनेन धी कतु वाच्य और भाववाच्यरी धातु वर्म

वर्त्तुपी या वर्त्तुपी प्रत्येक ।

## (१) तृतीय प्रकार—नाम-वातु

(११९) सञ्चारि माय प्रत्यय सयामागुं कफी वातु द्वनी उचनी नाम वातु केव ।

(१२०) नाम-वातुरा प्रत्यय द्वन मात हुई—

- |   |     |           |   |     |   |                         |
|---|-----|-----------|---|-----|---|-------------------------|
| १ | ईव  | पत्थर     | + | ईव  | = | पथरीव (पथरीवनी)         |
|   |     | ककुर      | + | ईव  | = | ककरीव (ककरीवनी)         |
|   |     | परव       | + | ईव  | = | परवीव (परवीवनी)         |
| २ | बाह | ककुर      | + | बाह | = | ककुराह (ककुराहनी)       |
| ३ | ब   | स्त्रीकार | + | ब   | = | स्त्रीकार (स्त्रीकारनी) |
|   |     | बनुराप    | + | ब   | = | बनुराब (बनुराबनी)       |

(ख) कृत् प्रत्यय

(११८) इत् प्रत्यय चागुर् नाम जुहने नाम विधेयस्य कथना क्रिया प्रियपण गच्छ कथार्थे । मुख्य-मुख्य इत् प्रत्यय इत् भाठ है—

(१) नाम कथावलय प्रत्यय

अ नाम मयम् अमर जाह मेरु उमार कंद,  
उट-बैठ ।

अन — मित्रम् मदन ।

बाई — बड़ाई लड़ाई पड़ाई जुलाई निगाई बमाई  
बराई ।

भाज मङ्गलदाट पञ्चराट अममगाट मुमरराट

भाज उग्रज मिमोग वज्जम् ।

भाज बडाज बमाज देगजा ।

भावा गावा वीवा देगवा ।

भागी — विपत्ति ।

भाज गजाज कवाज दिग्गजाज सुमाज वडाज ।

भाज — निगाज बडाज निगाजट दिगाजट ।

भाज व्याज निगाम वेराज ।

इवा अहिवा जगिवा इमहिवा ग्राहहिवा पाजिवा  
गोहिवा ।

ऊ भाट बाट ।

ऐज — नैज ।

अ प । अडा निगा-नेबो रा । अज अजा दावा  
जुवाडा बडावा वगवा ।

भोतो—समझेतो ।

भोटी—कटोती ।

भ —बैठक बैसक ।

भी —ठिरकी ।

भारो —पुरसभारो ।

ब —बलन बीकन बटेरन सनडेन बठरन ।

बी —करनी कहुनी कबनी चटनी ठाङ्गनी बामनी  
कतरनी करनी ककनी पैराङ्गनी भोसङ्गनी ।

बो —पहुनो, पोहना मेनो-देनो पाङ्गनो लङ्गनो कठनो  
बङ्गनो बोङ्गनो बोडाङ्गनो ।

बु —रगत बचत कपत लागत रगत ।

ढी —बहरी चहरी चटरी पाङ्गरी ।

ढर —अनतर ।

## (२) विशेषण बनावणरा प्रत्यय

ब —बाट—कम भर ।

बह्यो —बनह्यो भरह्यो ।

बनियो —पहणियो करणियो गलणियो ।

बक —तारक ।

बाऊ —उळऊ, बणऊ, मणऊ, कणऊ, रिणऊ सबाऊ ।

बाक —लडाक ठैराक खडाक ।

बाकड —बुमाकड बुवाकड रमाकड ।

इबल —अडियल मडियल मरियल ।

इयो —निघणियो पहणियो करणियो ।

इयो —करियो हेणियो राणियो ।

ऊ —लाऊ, विनाऊ मारु नागू नागू उठाऊ गरू ।

ई —जोडी हुनी बोनी रेती हाकी ।

ઘાળી	—વળોટી ।
ઘેલા	—ઘણેલા ।
ઘેલી	—વહેલી વગલી ।
ઘેલો	—પરણેલા ખાલેલો ।
ઘમ	—મગ્ન ઝહેમ ।
ઘરો	—વમરો ।
ઘા	—ઘટો ડમો માટો ।
ઘોડ	—તુમીડ ।
ળી	—ઘડખી ણાવખી ધુમળી ।
ળો	—ઘરણા ણાવખો ધુમળા ઘમળો ।
ળી	—ઘરની ઝાલી રેગળી ।
લો	—ઘરનો ઝાવલો રેગળો ભેલો ।
લોડ	—મરલોડ ।
લોલો	—ઘરલોલો ઝાવલાલો દરાલોલો ।
લો	—ઘાલા લિયો દેખ્યો ।
લા	—હટલા વળ્યો ।
લાટો	—વરખલાટો ।

(૩) ત્રિયા વિભિન્ન વપાવણના પ્રત્યય ।

જ	—લિંગ દેવ ।
જર	—લિંગ-જર દેવ-જરા ।
જે	—લિંગ-જે આપ-જે ।
જે	—દેવ-જે પદ-જે ।
દયા	—નિલિયા આપા આપા ત્રિયા વિદા-વિદા ત્રિયા ।
તા	—આપા આપના કરના દેવતા ।

(૪) નાનુનના કુનુ પ્રત્યય

જ	જાવ નાવ કુવ વાટ ભોવ અવ ।
---	--------------------------



३४ —कदा ननु केन ।

३५ —कदा ननु कदा ननु ननु ननु ननु ननु  
ननु ननु ननु ननु ननु ।

३६ —कदा ननु ननु ननु ननु ।

३७ —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु  
ननु ननु ।

३८ —कदा ननु ननु ।

३९ (१) —कदा ननु ननु ।

४० —कदा ननु ।

४१ —कदा ननु ।

४२ —कदा ननु ।

४३ —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु  
ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु  
ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु ।

(१) —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ननु ।

४४ —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ।

४५ —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ।

४६ —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु  
ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु ननु ।

(१) —कदा ननु ।

४७ —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ।

४८ —कदा ननु ननु ।

४९ —कदा ननु ननु ननु ननु ननु ।

५० —कदा ननु ननु ननु ननु ।

५१ —कदा ननु ।

## कई विभेय कृदन्त

(११६) नीच बनाया कृदन्त महत्त्वपूर्ण कर्म्य उपायो विद्यन वर्णन  
करी है—

(१) मजा-कृदन्त (२) बनमान विद्यन-कृदन्त (३) भूत  
विद्यन-कृदन्त (४) भविष्य विद्यन-कृदन्त (५) वर्तमान  
त्रिया-विद्यन-कृदन्त (६) भूत त्रिया विद्यन-कृदन्त  
(७) विद्य-कृदन्त ( ) हेतु-कृदन्त (८) पूरकानिक कृदन्त ।

(१२) लजा कृदन्त बनावन धान्नी पानुरी आगी नी अपवा न  
बवरा नो प्रपय ओई । त्रिया—

आवनी	आवन	आवो
जावनी	जावन	जावो
मेवा-देवो	मेव-देव	मेवो-देवो
करवो	करन	करवो
पड़नी	पड़न	पड़वो
बातनी	बातन	बातवो

(१२१) वर्तमान विद्यन-कृदन्त—आगुरी आगी नी प्रपय लारी  
लारी लारी बदे-बदे बरा या हरी लार या हरेई—

करनी	करनी बरा	करनी हरी
करनी	करनी बरा	करनी हरा
करनी	करनी बरो	करनी हई

(१२१) विधि-कृत्य—घातुरे आये जो बचवा जो प्रत्यय हुई—

करनो	आननो
करना	आवना
करनी	आवनी

उदाहरण—मैं काम करनो हूँ ।

तुम काम करीना देखी हूँ ।

इसो काम नहीं करनी ।

(१२७) वर्तमान क्रियाविशेषण-कृत्य—घातुरे आये तो प्रत्यय सार्थ । जो कृत्य वर्तमान विशेषण-कृत्यस्य स्यादति शब्द—

करता जाता जाता जावता ।

(१२८) भूत क्रियाविशेषण-कृत्य—घातुरे आनी इयां यां बचवा जो प्रत्यय सार्थ । जो भूत विशेषण-कृत्यस्य स्यादति शब्द—

करिवा—करमां जानां बैठं नाछं ।

(१२९) हेतु-कृत्य—घातुरे आनी अथ बचवा का प्रत्यय सार्थ कदे-कदे शब्द नै प्रत्यय जोर हुई—

(१) अथ—करन	आवय	पीडय
करनने	आववनी	पीडवनी ।
(२) वा —करवा	आवा	पीवा
करवानी	आवानी	पीवानी ।

(१४) पूर्वकाङ्क्षिक-कृत्य—घातुरे वषमें—ही हुई बचवा शब्दमे घातुरे आये नै वा र या अर प्रत्यय हुई—

कर	आ	पी
करने	आवने	पीने
कर'र	आ'र	पी'र
कर-अर	आय-अर	पी-अर

# (ગ) સદ્ધિત પ્રત્યય

(૧૪૧) મુખ્ય-મુખ્ય સદ્ધિત પ્રત્યય હેન મોંઠ હૈ—

(૧) મજ્ઞા વચ્ચાવચ્ચા પ્રત્યય

(૧) ધાવચાવચ્ચ મજ્ઞા

માઈ —મમાઈ તમાઈ પિત્તાઈ ઠકરાઈ ચિત્તાઈ  
મટાઈ જાતાઈ માધાઈ ।

માણો —મહાણો બહાણો અહાણો ધમાણો ।

માટ —ચરમાટ ધરમાટ રજાઈ ચિરમાટ ।

માટો —ચરમાળો મર્યાટો ।

માળ —ઠુધામ શીલાળ ।

માળો —તુષ્ઠાળો ।

માયન —અગાયાન વિદ્યાયન વચાયાન શોભાયન ।

મારો —અમારો ।

માટ્ટી —મેઝાટ્ટી રેશાટ્ટી ।

માટો —કુનાટો નિવાટો ચરમાટો ।

માન —મિત્રાન મદાન અન્ધાન વાદાન અદ્યાન  
ભીષાન વિષાદાન ગરમાન મિશાન રનાન  
શોભાન વજાન વાટાન ।

દપાદ —મુપિયાદ મુપિયાદ ।

ઈ —ઈડી અઝગી અઝગ્યાની અદલી કુડિયાની  
અજમલી નવપાની દરોહી માઝની  
મઝૂરી દમ્પૂરી ચારી શીની વચ્ચીની માટી  
શનીની ।

(१२२) कको और क्को-री आवां प्रायःकर को प्रत्यय ओड़ीयै । को प्रत्यय ओई बर आति और बचनर अनुसार विकार को प्रत्ययमें हुनै क्कम्तमें मही हुनै ।

करतोहो करतोडा करतोड़ी ।

(१२३) स्वरात्त बातुमे बहुरो अतिम स्वर प्रायः सानुनासिक हुम्माई —

काठी	कांती	काँचतो
कावा	कावा	कावता
काठी	कांठी	कावती
कावाको	कांवाको	काँवतोहो ।

(१२४) मूठ विशेष-क्कम्तमें ह्यो अथवा बी प्रत्यय सारै । प्रत्ययर सारै वर्तमान-क्कम्तरी भाति को प्रत्यय अथवा कको वा हुको सम्म पुई—

करियो	करयो
करिया	करया
करी	करी
करियोको	करयोहो
करियोडा	करयोडा
करियोडी	करयोड़ी
नामियो	नाम्यो नाम्यो
बुझिया	बुझयो बुझो

कई मूठ-इरत्त तस्वित-माइरत्त मूठ इरताधूं बभियोडा

६—

नष्ट	नहु	नाठी
गुष्ट	गुड	गुठी
रष्ट	रहु	रठी
बुष्ट	बुड	बुठी

उपविष्ट	बहट्ट	बीठो
प्रविष्ट	पहट्ट	पीठो
मध्य	मझ	माझो
भुज	बिय	बियो
भुज	भुज	भूजा
भुज	भुज	भूजा
इष्ट	दिट्ट	दीनो
मुत्त	मुत्त	मूतो
गत्त	गत्त	गपो
	मिज्ज	मीनो
	विज्ज	वीनो
	गत्ता	गमा
	विज्जा	वीनो
	विज्ज	वीपा
	विज्ज	वीपा
	विज्ज	वीपा
	विज्ज	वीपा ।

टिप्पणी - भुज-भुज और माझम्य भुज-वाटण जय जय गमान  
हूँ । भुज-भुजनीं आयीं प्राप्तर हो प्रत्यय जयका बर । जयका हूँ  
गम्य हूँ ।

(१११) अविध्य विगमन-भुज-गत्ता-भुज-गरी हुनरी जयका  
मीनरी विधनिईं जानीं आउं वाउं प्रत्यय हूँ

(१२१) बिबि-कृष्ण—बातुरे जाने जो लचका जो प्रत्यय चुई—

करघो	कावघो
करणा	कावणा
करबी	कावबी

उदाहरण—मने काम करघो है ।

तने काम परीक्षा देखी है ।

इसो काम नही करघो ।

(१२२) वर्तमान क्रियाविशेषण-कृष्ण—बातुरे जाने तां प्रत्यय लार्थ । जो कृष्ण कृतमान विशेषण-कृष्णसू समानता लार्थ—

करता	जाता	बाता	जाइता ।
------	------	------	---------

(१२ ) घूठ क्रियाविशेषण-कृष्ण—बातुरे जाई ह्यां बां लचका वा प्रत्यय लार्थ । जो घूठ विशेषण-कृष्णसू समानता लार्थ—

करिया—	करघा	माया	बीछ	लाछ ।
--------	------	------	-----	-------

(१२६) हेतु-कृष्ण—बातुरे जाने अन लचका वा प्रत्यय लार्थ करे-करे लार्थ न प्रत्यय और चुई—

(१) अय—	करव	कावव	वीवव
	करवने	काववने	वीववने ।

(२) वा —	करवा	कावा	वीवा
	करवाने	कावाने	वीवाने ।

(१४ ) पूर्ववाचिक-कृष्ण—बातुरे लपमे—ही हई लचका लार्थ बातुरे जाने नै या र का अर प्रत्यय चुई—

कर	ला	वी
करने	लावने	वीने
कर र	ला'र	वी'र
कर-अर	लाय-अर	वी-अर

# (ગ) તદ્વિત પ્રત્યય

(૧૪૧) મુખ્ય-મુખ્ય તદ્વિત પ્રત્યય કલ્પ ખાતે દે—

(૧) સ્ત્રી વચાવગરા પ્રત્યય

(૧) માવવાવવ મઝા

માઈ —મમાઈ નમાઈ વિદમાઈ ટવ-પાઈ વિજમાઈ  
તમાઈ જમાઈ ભાષાઈ ।

માણો —નશાના ઘડાણો ખડાણો જમાણો ।

માટ —વરઘાટ ખરઘાટ જખ્યાઈ વિજમાટ ।

માટો —વરઘાટો ભરાંગે ।

માળ —કુચાળ બીચાળ ।

માણો —મુશ્કામો ।

માયળ —અવજાપળ વિજાપળ વજાપળ જોનામળ ।

માળો —જમાળા ।

માટી —નેશાટી દેશાટી ।

માટા —કાઠાટા મિયાટા વરમાટા ।

માળ —મિત્રાળ મટાળ જરજાળ વાઢાળ વફરાળ  
તીત્રાળ વિજજાળ મરજાળ મિરાળ રનાળ  
જોટાળ જટાળ જાંગાળ ।

દશાદ —મૂંચિદાદ મૂંચિદાદ ।

દે દિદી મુઝગાની નાઝજાની ખરેઝી મુન્નિમાની  
અવમજાની નવજાની કરીઝી ઘટાઝી  
મટુરી રમટુરી જારી ઘીની વખીની મારી  
જખીની ।



ईजाको	—मूधीबाको सस्तीबाको सुन्नीबाको ।
ऊँ	—नई ।
ओ	—बायो-वीसो सराफो ।
ओठी	—बुझोठी मनीठी कटोठी ।
पी	—मावणी रेनपी ।
दीरो	—सिपाहीगिरी ।
छाई	—मुरखछाई ।
प	—स्वाचप (सँचप) कीरप ।
पच	—बचपच मचपच सगपच ।
पचो	—टावरपचो माईठपचो मिनकापचो ।
पो	—बुझापो मोटापो ।
म	—माचम बाठम बसम ।
मू	—पांम्पू छात्पू बत्पू ।

### सस्त्र-व्यत्यय

अ	—पौरा सँचन ।
इमा	—महिमा जहिमा गरिमा बहिमा कामिमा हुरीदिमा ।
ई	—बापुटी माबुटी ।
छा	—सच्छता समता नीचता सहामता ।
त्यका	—अधित्यका उपत्यका ।
त्य	—मगुप्पत्य गुस्त्य कभित्य ।
य	—नाभित्य पांभित्य माबुर्ध धैर्य काव्य नाभिक्य ।

### (२) आतिवाचक

बाई	—भिछाई, लटाई ।
बाच	—बोनाच बैसाच ।



- बीठी — कठीठी ।  
 गी — गंरगी ।  
 गी — गारगी ।  
 छी — गूछी ।  
 छो — गूछो ।  
 झाड़ — माछाड़ मोरछाड़ ।  
 झाड़ो — बैठवाड़ो ।  
 झाड़ — मेथवाड़, नवरजाड़ मोरजाड़ पस्तीजाड़ ।

संस्कृत प्रत्यय

- आमाह — पितामह मातामह ।  
 ता — जनता ।  
 य — राज्य वयस्य सुखस्य गम्य ।

(३) अपत्यवाचक

- ब — काबल ।  
 बो — बीको बीरो बीचा ।  
 बोत — काबडोत पल्लोत मंदरासोत ।  
 काणी — मावाणी भावाणी काकाणी कीकाणी ।  
 का — योगनको हिम्मतरिक्को  
 ना<sup>१</sup>-को, कामन-को राम-को ।  
 कत — बीबाकत राणाकत रंककत रामाकत बूढाकत ।

संस्कृत प्रत्यय

- अ — मार्गव गार्हव नीरव मावव रावव पार्थ  
 लीमिव नीमइ ।  
 इ — दधरि लीमिनि वाणिनि ।  
 डेय — दीनतेय मार्कण्डेय जापिनैय नीलेय ।  
 य — माहित्य ईत्य कामवन्ध्य ।  
 व्य — पिगृभ्य भ्रागृभ्य ।



खोरी —खनकरखोरो कुणनखोरो ।

पर —फारीगर भाषगर, भाषीगर, बुझीपर, रघुपर ।

पाखो —फामगभाखो भाखुभाखो ।

वार —फौडीवार फामवार, हुजमवार ।

हार —छम्मेदवार ।

## (२) विशेषण वनाधकार प्रत्यय

### (१) मत्वर्थाय प्रत्यय—

काल —दयाकाल ।

काखु —दयाखु ।

काळ —दयाळ ।

काळो —कपाळो गाडीकाळो नखराळो लाईकाळो  
(लाकाळो)

इयो —माइठियो ।

ई —बनी नुकी बुपी खीरी भीड़ी ।

ईमो —कोडीमो लोडीमो जांठीमो पांठीमो पंठीमो ।

ऊ —परवू, मीठ मेळू ।

खी —मखानखी ।

खार —बूनीखार, रंगखार, बारीखार, बाळीखार,  
बड़ीखार ।

खत —खीमत ।

मान —बुझिमान खीमान ।

न —दायन भायन बायन ।

वत —बळवत पुनवत ।

वतो —बनवतो पुनवतो ।

व्रान —बाडीवान बळवान कपवान बानवान बनवान ।

व्राळ —बमानाळ बनीनाळ ।



ओ	—मूओ तिओ ठंओ मराओ ।
गर	—बडबर ।
नु	—बोमू ।
नङो	—इकेलको बोलको तेजको भीमको पंचमको ।
भा	—बेकभो भ्जारलो बारलो आपभलो कनबो आपभा तारलो पाछुबो ऊँचलो मीचलो ऊपरलो ईनलो ऊनलो ।
छो	—म्हाळ-छो पाळ-छो ।
बको	—इकेवडी ढोङको ठेपको ।
बों	—पाचबों सस्तबों बसबों ।
सर	—काववेसर

# संस्कृत मर्याद

व	—वीच वीचव पाचास कापोठ मील नैव योगन पाणिप ।
वक	—मीमांसक ।
रक	—वाचिक धर्मिक पञ्चिक छापीरिक मानसिक वाचिक काविक आस्तिक वैदिक पारलौकिक पञ्चनैतिक आध्यात्मिक ।
इय	—इणिय राष्ट्रिय ।
ई	—कुटुंबी ।
ईन	—कुलीन ग्रामीण विश्वजनीन ।
ईय	—पाणिनीय आरतीय त्वरीय मरीच राष्ट्रीय ।
अव	—आराधसेव पीरसेव पानय वातिसेव ।
बीय	—स्वकीय राजकीय परकीय ।
कट	—प्रकट सत्कट विकट ।
तम	—सनातन पुरातन सायतन अचस्तन चिरंतन ।
त्य	—वाचिषात्य पापघात्य पीरस्त्य अनात्य ।





म —ममदल ।

छो —भाबछो छात्रछो ।

कई अलगावक प्रत्यय वास्तव में स्वाधिक प्रत्यय-ही है—

की —तोमकी सहेलकी ।

को —सहेलको ममको हिलको करियोको ।

( ५ ) नापी-प्रत्यय

मरवाविसु नापीकाति बचावचरा प्रत्यय भी उद्धित प्रत्यय है ।  
उमारा बर्चन लारे सोना प्रकरणमे हो चुको है ।



माँयसू और बचका या नै बाधा करनी मिभायीजै । इनमें होनुं राख प्रधान बर्धात् बराबरीरा हुई । बिया—

सुख-दुख	=	सुख और दुख
मा-बाप	=	मा और बाप
बेटो-बेटी	=	बेटो और बेटी
राम-लक्ष्मण	=	राम और लक्ष्मण
नाम-वीर्य	=	नाम और वीर्य
दो-तीन	=	दो या तीन
फाँटो-गोरो	=	फाँटो या गोरो ।

(१४७) इनरा दो नेर हुई—

(१) समाहार—बद दोनों सम्बारो सावृहिक बर्ध मिटीजै । समाहार-इन्ग सवा अनेकवचन-में हुई । बिया—

मैं बनो ही सुख-दुख उठायो ।

(२) इतरेतर—बद दोनों सम्बारो म्यारो-म्यारो बर्ध मिटीजै । इतरेतर सवा अनेकवचनमें हुई—

मैं बना ही सुख-दुख उठाया ।

राम-लक्ष्मण बनमें गया ।

(२) तलुख्य

(१४) तलुख्यमें पछतो सम्भ प्रधान हुई और पैतडी सम्भ ठबरी बिसेपरा बसाई । इनमें पैता सम्भरा विभक्ति-बिहारी भोव करनी दोनों सम्भानै मिभायीजै—

बँधा रो छट	=	गया-छट
देम-सू जिकाडो	=	देस-जिकाडो
बाप पर बीटी	=	बाप-बीटी



में—सर्वात् प्रथमा विभक्तिमें—हुँ। इनकी कर्मधारय भी हैं।  
जिसा—

काळी है बकी मिर्च	== काळी-मिर्च ।
बाळ है बको राधा	== बाळ-राधा ।
भाषो है मरियो बको	== बब-मरियो ।
बको नाम भी है और पीळो भी	== नाम-पीळो ।
बको खाटो भी है और मीठो भी	== खाट-मीठो ।
बहीमें बहिषोको बको	== बही-बको ।
बन बिसो बम	== बनबम ।
बन बिसो मुख	== बंद-मुख ।
मुख-हीच बंर	== मुख-बंर ।

(३५३) समानाधिकरण उत्पुष्टमे जेक नाम और जेक विशेषण  
हुई कहे-कहे दो विशेषण बचला दो नाम हुँ। जेक नाम और जेक  
विशेषण हुँ दो विशेषण पैली आबि पन कहे-कहे पछे भी बाँई ।

विशेषण और नाम — काळीमिर्च परमार्थ बनबम ।

विशेषण और विशेषण—ऊँचो-नीचो (मारण) ।

नाम-पीळी (बाँच) ।

नाम और नाम — बन-मुख (बंर बिसो मुख) ।

बचनामुख (बमुख बिसो बचन) ।

(३५४) पैसको राज्य सकमावाचक विशेषण हुँ और सारै समासरो  
सामूहिक अर्थ हुँ अब दिनु समास कहीजे—

भीना लोकारो समूह == बिलोकी ।

पाच सेराओ समूह == पसेरी ।

पाच बटीओ समूह == पचबटी ।

अमार महीनारो समूह == भीमाओ ।



बक है पाणिमे बिजरी = बकपाणि (बिष्णु) ।

ईर है जादिमें बिजरी = इन्द्रादि (देवता) ।

बंर है बैसर पर बिजरी = बम्रबैसर (सिंह) ।

(२) समासबिकरण—बह होनु सम्य अेक ही अर्थात्

प्रथमा बिग्रहित्ये ह्यै—

सप्त है बंड बिजरी = सप्तबंडी (महर्ष) ।

प्यार है मुवा बिजरी = प्यार-मुवा (देवी) ।

महा है बाहु बिजरी = महा-बाहु (वीर) ।

बन्ध-सो है मुच बिजरी = बंध-मुच ।

(४) अव्ययीभाव

(११६) जो समास अव्यय बह जाई अर्थात् बिबाबिबेदनरो काम करे सम्य अव्ययीभाव कीई ।

(११७) हममें पैसको सम्य प्राक-कर अव्यय ह्यै —

बना-शक्ति = शक्ति अनुसार ।

सम-सम = प्रत्येक सम मे ।

यवा-सयव = सयव ह्यै बिसे छाई ।

हर-बडी = हरेक बडीमे ।

रातू-रात = रातरी मात्र-हीन ।

मगी-मग = केबळ मगमे ।

(११८) अेक-ही सम्य अर्थी अनुसार ग्यारा-ग्यारा समासरी अन्तर्य जाई । बिबा—सत्यवत लाभ-पीडा ।

(१) सत्यवत — सत्य जीर वत = इन्द्र ।

सत्यरो वत = सत्युष्य ।

सत्य है जो वत = कर्मचार्य ।

सत्य है वत बिधरो = बहुधीहि ।

(२) साल-पीछा—साल और पीछा

(कई फट साल है कई पीछा है)—इन्ह ।

बका साल भी है और पीछा भी है

(हरेक फट साल और पीछो है) = कर्मचारय ।

(३६२) समासरा राख्यार्नि स्यारा-स्यारा करचन बिग्रह कैच । ऊमर  
हरेक समासरो बिग्रह सार्थ वियो है । अख्यपीमाइते बिग्रह समासमें  
नापोड़ा राख्यार्नि नही हुनै अर्चरी अनुसार बूजा राख सावपा पढ़े—

राजा-राणी — राजा और राणी (इन्ह) ।

दिन-रात — दिन और रात (इन्ह) ।

बाळ-हठ — बाळ(क)रो हठ (उत्पुत्प) ।

सत्-पुत्प — सत् है जो पुत्प (कर्मचारय) ।

पसेरी — पाच सेरा हो समूह (त्रिपु) ।

कमजोर — कम है जोर जिनमें (बहुवीहि) ।

बचाबिनि — बिचिरी अनुसार (अख्यपीमाच) ।

दिनरात — दिनमे और रातमे लगातार (अख्यपीमाच) ।



## पुनरुक्त शब्द

(३९३) सगरी शब्द हो बार आयासू यको शब्द वर्षे सुनने पुनरुक्त शब्द होवै । भिया —

बड़ी-बड़ी बका-बका रेश-रेश बर-बर ।

(३९४) पुनरुक्त शब्द लोक प्रकारको सामासिक शब्द हो हुवै ।

(३९५) पुनरुक्त शब्द साथ सपराय हुवै—

१ घर शब्द? जानै सगरी शब्द जाई—

रोम-रोम	कोट-कोट
कोही-कोही	पका-पका
बानो-बानो	हुता-हुता
भाई भाई	करदा-करदा
मीठा-मीठा	बैठा-बैठा
राम राम	पुगठा-पुगठा
कुन-कुन	ना-ना
कोई-कोई	पी-पी
बको-बको	बेह-बेह
	आबो-आबो
	बीरे-बीरे
साथी-साथी	नबे-नबे
मीमो-मीमो	छपर-छपर
चुर चुर	छाई-छाई



१ जब धम्मरीं जाईं सार्वक समानुपास धम्म बोधीई—

समझनो-बुझना    बोलनो बाननो  
धोर-धोर    झल बाल  
लड़नो-मिड़गी ।

७ जब रोगू धम्म जर्बहीन हुई—

बटर-बटर    सटर-सटर, बड़-बड़ ।

(३६६) बोलबाचमे अपूर्ण पुनस्तुत लज्जारीं वचो प्रचार है ।

पुनर्बलि करण वास्तै याव-कर व बाहर काममे लाबीई—

रोटी-बोटी    रोबनो-बीननो  
मोगे-बोटो    बीमनो-बीमनो  
कपड़ो-बपड़ो    कतम-बकम ।

पुनर्बलि वास्तै ग्याही-ग्याही भाषाबामें ग्याह-ग्याह

बाहर काममें जाई—

हिंदी — व ड (बल-बल बल-बल बोझ-बोझ)  
बपला — ट (बोल-टोल बोझ-टोझ)  
मैथिली — छ (बल-छल बोझ-छोझ)  
गुजराती — ब (बळ-बळ बोझो-बोझो)  
मराठी — व (बळ-बिळ बोझो-बीझो) ।





ले सकियो कर सकियो बैठ सकियो आ सकियो ।  
 ले चुको कर चुको बैठ चुको आ चुको ।  
 ले नासियो कर नासियो तोड़ नासियो ।  
 ले गेरयो कर गेरयो मार गेरयो ।  
 ले मरियो कर मरियो डूब मरियो ।  
 ले पायो कर पायो बैठ पायो आ पायो ।  
 ले प्यो कर प्यो बैठप्यो आवप्यो ।  
 ले आयो कर आयो बैठ आयो आ आयो ।

(२) बन्नी हेतु-कृतसू वर्ष । इसमें हेतु-कृतसू आरंभ देख्यो पावयो लाग्यो सक्यो इत्यादि क्रियाका आरंभ । जिया—

लेख्य दियो	करण दियो	आखण दियो ।
लेख्य पायो	करण पायो	आखण पायो ।
लेख्य लाग्यो	करण लाग्यो	आखण लाग्यो ।
सक्यो सकियो	करण सकियो	आखण सकियो ।
लेगी सकियो	करण सकियो	आगी सकियो ।
लेखा दियो	करवा दियो	आवा दियो ।

(३) बन्नी बिधि-कृतसू वर्ष । इसमें बिधि-कृतसू आरंभ करयो लाग्यो पढ़्यो इत्यादि क्रियाका आरंभ । जिया—

लेखो करै	करयो करै,	आवा करै ।
लेखो जाई	करयो जाई	आवा जाई ।
लेखो जाई	करयो जाई	आवा जाई ।
लेखो पढ़ै	करयो पढ़ै	आवा पढ़ै ।

(४) बन्नी वर्तमान बिधायक-कृतसू वर्ष । इसमें आख्यो पावयो रीझ्यो इत्यादि क्रियाका आरंभ । जिया—

लेखो आयो	करयो आयो	बैठयो आयो ।
लेखो गयो	करयो गयो	बैठयो गयो ।
लेखो रयो	करयो रयो	आयो रयो ।

(५) लकी भूत विधेयन-कृतसू बने । इनमें जात्रनो जात्रनो करनो जात्रनो पड़नो इत्यादि क्रियावा आवी । जिया—

जात्रियो आवी	गरियो आवी ।
जात्रियो आवी	गरियो आवी ।
करियो आवी	पड़ियो आवी ।
जायो आवी है	उठियो आवी है ।
करियो आवी है	पड़ियो आवी है ।
सूटियो पड़ी है	हूटियो पड़ी है ।
जाया करी है	जात्रिया करी है ।

(६) लकी वर्तमान क्रियाविधेयन-कृतसू बने । इनमें जात्रनो इत्यादि क्रियावा कुई । जिया—

करता आवी है	जात्रता आवी है ।
उठता आवी है	उजात्रता आवी है ।

(७) लकी भूत क्रियाविधेयन-कृतसू बने । इनमें जात्रनो फिरनो इत्यादि क्रियावा कुई । जिया—

जिया जाने है	जात्रिया जाई है
जाया आवी है	क्रिया आवी है ।
उठिया आवी है	रोया आवी है ।
जिया फिर है	जात्रिया फिर है ।

( ८ ) लकी सजा बचवा विधेयनसू बने । इसमें विधेयकर करनो मीर तुबनो क्रियावा आवी । जिया—

स्वीकार करनो	स्वीकार हुबनो ।
माह करनो	माह हुबनो ।
माह रीबनो	माह जात्रनो ।
माह करनो	माह हुबनो ।

(१७४) लकीरी हथियू सकुल-जिवारा अनुमति-मुबक अम्बार

भूषक इच्छामूषक आरम्भमूषक आवश्यकतामूषक कर्तव्यमूषक परीक्षा  
मूषक प्रकर्षमूषक समाप्तिमूषक सातत्यमूषक सामर्थ्यमूषक इत्यादि  
मनेक प्रकार हवै—

- (१) अनुमति-मूषक—जाबन बेनी जाबा बेनी ।
- (२) मय्यास-मूषक—जाया करि जातो रीबै ।
- (३) सातत्यमूषक—करतो जाबै किया जाबै करतो रीबै ।
- (४) आरम्भमूषक—तरन मारी करवा मारी ।
- (५) इच्छामूषक—करनो जाबै किया जाबै ।
- (६) आवश्यकतामूषक—करनो पई करनो पईसा  
करना है करनो हुसी ।
- (७) कर्तव्यमूषक—करना बाहीजै रियो बाहीजै ।
- (८) परीक्षामूषक—कर देखै ।
- (९) प्रकर्षमूषक—कर भाबियो कर वेरपो कर मारपो  
कर बीठपो कर पडपो हे मारपो कर दियो कर  
नियो करग्यो ।
- (१०) समाप्तिमूषक—कर चुको कर छुटो ।
- (११) सामर्थ्यमूषक—कर सई कर पाबै ।
- (१२) क्षीयतामूषक—जायो जाबै है बनी जाई है किया  
जाब है ।



## अध्याय ४ वाक्य विचार

पाठ १

### उद्देश्य और विधेय

(१७१) छात्रों को पहले समझ दें कि वाक्य कौन से वाक्य कहिये ।

(१७२) वाक्यरा को ध्यान हूँ—(१) उद्देश्य और (२) विधेय ।

(१७३) आपा कोई बात कहें जब कोई पक्षधरों नाम सेना और उभरें बारेंमें कोई बात कहें ।

(१७४) जिस पक्षधरों बारेंमें बात कहिये उनमें उद्देश्य कौन और विधा बात कहिये उनमें विधेय कौन । विधा—

(१) विधार्थी पद है ।

जैसे ऐसी विधार्थी-तो नाम लिया फेर उभरें बारेंमें एक बात कही है पद है । इन वाक्यमें विधार्थी धर्म उद्देश्य और पद है धर्म विधेय है ।

(२) फल तोड़ीने है ।

जैसे ऐसी फल-तो नाम लिया फेर उभरें बारेंमें वा बात कही है तोड़ीने है । जैसे फल उद्देश्य और तोड़ीने है विधेय ॥

(३ ) विधेयमें कम-तु-कम किया कर रीति ।

(१ १) वाक्य छोटा-बड़ा सब तराफ हूँ । सबसू छोटी वाक्यमें दो धर्म हूँ—जैसे उद्देश्य और एक विधेय । कब-कब उद्देश्य सुधियोगों रीति जब वाक्य बड़ा हीन धर्मों हूँ । विधा—

(१) वा ।

जैसे पूर्ण वाक्य तु वा है उद्देश्य तु धियोगों है ।



## पाठ ५१

### वाक्योंका तीन प्रकार

(३८६) रचनारी दृष्टिसे वाक्यका तीन प्रकार हुवे—(१) मध्य,  
(२) अटित और (३) संयुक्त ।

(३८७) किन वाक्यमे केक ही समाधिमा किया हुई वो छळ  
वाक्य कहौवे ; जिया—

रामचन्द्र मझास बाईना ।

(३८८) किनो वाक्य कूसरे वाक्यसे भाषा हुवे उचने उपवाक्य  
केने । जिया—

(१) रामचन्द्र मने केतोही के हु महराज बाई ।

एन वाक्यमे दो छोटा वाक्य है—

(१) रामचन्द्र मने केतो ही ।

(२) हु महराज बाई ।

दोनो उपवाक्य है ।

(२) मने ठा कोनी के छोरा कठे है और वे काई करे है ।

एन वाक्यमे तीन छोटा वाक्य है—

(१) मने ठा कोनी ।

(२) छोरा कठे है ।

(३) वे काई करे है ।

तीनो उपवाक्य है ।

(३८९) उपवाक्य कवेई वाक्यमे बराबर हुवे कवेई केक प्रधान हुवे  
और बाकी बाधित ।



## वाक्यांश मय प्रकार

(४ २) अर्चरी हृष्टिम् वाक्परा मङ्ग प्रवार हृषे—

(१) चिन्तामार्चक—चिन्तये चिन्ता पाथो वाक्—

रागु वाक् गयो ।

(२) निवेद्यार्चक—चिन्तये निवेद्य पाथो वाक्—

रागु वाक् कोली नयो ।

(३) प्रवार्चक—चिन्तये प्रवत्त पाथो वाक्—

रागु वाक् नयो वाक् ?

रागु वाक् कानी गयो काई ?

(४) वाक्परा—चिन्तये वाक्परा पाथो वाक्—

रागु । तू वाक् वा ।

रागु । तू वाक् मयी वा ।

(५) हृष्टिम्—चिन्तये हृष्टिम् पाथो वाक्—

रागु पुन-पुन कीर ।

(६) संवाक्परा—रागु वाक् वाक्परा हृष्टि ।

(७) चरेद्यार्चक—रागु वाक् नयो हृष्टि ।

( ) चरेद्यार्चक—रागु वाक् वाक्परा चो वाक्परा वाक्परा ।

(८) विस्मयादि-बोधक—चिन्तये विस्मय वाक् वाक्  
पाथो वाक्—

रागु वाक् नयो ।



(११८) जिसमें बोक प्रधान और बोक या अनेक आधित उपवाक्य होने को बटित वाक्य कहिये । जिया—

- (१) रामबास मने निजिया के हुं कळकले बाळता ।
- (२) मेहु बरसतो तो बरी नबी बोली हुती ।
- (३) परिचम करै बको सपळ हुबै ।
- (४) मने तूं फल है तो हुं तने नही फलम हुं ।
- (५) आपा बीठसां बिकामे कसर ही काई ?
- (६) हुं बरे पूयो बर रोटी मिली ।
- (७) नाई कान कोनी बायो कारण सरौर ठीक कोनी हो ।
- (८) बरका बोली हुई जिनसू बान मोकळो हुबो है ।
- (९) मजूर काम जाळो कियो इषबासी इनाम मिळियो ।
- (१०) जो सुकर मान के तो काम बर क्याय ।

(११९) समुक्त वाक्यमें दो या अधिक परस्पर-अनाधित वाक्य हुबै ।

(४ ) समुक्त वाक्य तीन तरांय हुबै—

- (१) जिसमें दोनू उपवाक्य सरळ वाक्य हुबै ।
- (२) जिसमें बोक सरळ और बोक बटित वाक्य हुबै ।
- (३) जिसमें दोनू जलित वाक्य हुबै ।

(४ १) परस्पर-अनाधित उपवाक्य समानाधिकरण संबोधकामुं बुझिया हुबै । अरु वाक्यमें इसा उपवाक्य बसा हुबै तो संबोधक अन्तिम वाक्यमें पैनी भावै बाकी उपवाक्यारै जागी कामा ( ) लिखीये—

- (१) रामु ययो बर हु बायो ।
- (२) राबा जूमो जगायो बर में आटी बोलियो ।
- (३) गोमनी बरे नयी पन सीता बडे-हीन है ।
- (४) सेठई बन मोकळो पन मुभ बोनी ।
- (५) जिहान जळियो हळ नियो और नेतने हातियो ।

- (૧) રાજાને સમય નીલ સમય મિટ્ટિયા ઝિજારને પાસા મમરનાર વિયો ધોર જાગરા શુભાન થયા ।
- (૨) યયા ઝરુ પોષી નાવી ઝિજરા થા રડિયા નાગા ઝીર ગજરા ઝરુ નાટી નાવી ઝિજરા પાષ રડિયા નાયા ।



## पाठ १२ वाक्यांश नव प्रकार

(४ २) बर्बरी इष्टिम् वाक्परा नव प्रकार हूँ—

(१) विषाकारक—विषमे विषाण पायो बाई—  
रामू गाव गया ।

(२) निषेधार्थक—विषमे निषेध पायो बाई—  
रामू गाव कोनी नयो ।

(३) प्रश्नार्थक—विषमे प्रश्न पायो बाई—  
रामू गाव क्या बाई ?  
रामू गाव कानी पया बाई ?

(४) आज्ञाकारक—विषमे आज्ञा पायी बाई—  
रामू ! तू गाव जा ।  
रामू ! तू गाव मठी जा ।

(५) इच्छार्थक—विषमे इच्छा पायी बाई—  
रामू जुग-जुग जीई ।

(६) सभावनार्थक—रामू गाव जाइतो हूँ ।

(७) सर्वेकार्थक—रामू गाव गयो हुसी ।

( ) सकैठार्थक—रामू गाव जाइतो तो गाडी जाइतो ।

(८) विस्मयार्थ-बोधक—विषमे विस्मय बादि नव  
पायीई—

रामू गाव नयो !



(८) कुबतरा कर्म कुबतारे साथे सगासु पैली आवै—

(१) रामू पांथी सेयनै बरै गयो ।

(२) किसिम पाठ याद करतो-करतो परीक्षा देबन गयो ।

(९) प्रबलबाचक अख्यय काई बाफरै अस्तमें आवै—

तुं बासी काई ?

(१०) निवेदबाचक अख्यय बिमारै ठीक पैली आवै कदे-कदे  
अतम बी बाथी कोनी अख्यय कदे-कदे बिमारै कोनी  
पासी आवै—

(१) तू बरै मती पाये ।

(२) मैं पोथी कोनी बांथी ।

(३) तू आवै मती ।

(४) भाई पोथी बांथी कोनी ।

(५) भाई पांथी को बांथी नी ।

(११) मंत्रशान कारक प्राय कर कर्मसु पैली आवै—

राजा बामबानै दिखना बी ।

(४ १) और उदाहरण—

(१) राजा ग्यावरै नाच प्रजारो वाढन करै हो ।

(२) गङ्गरो गोटो भाई रामदवान बनारो बैसोई है ।

(३) बी बेह बन्धो भाइया है ।

(४) माटुवाररो बेटो ग्हारै गावै नागोर बाभखी ।

(५) बाइया अर्धनिचखीन मुबैदार बनाया ।

(६) वो बाइया पररै ऊपर बीठा है ।

(७) भाई ! तू परै बन्धो जानी ?

( ) बने ! बिमना बन आया ?

(९) पारो भाई बटवभे जानी बाई ?

(१०) मैं आज पोथी पोनी बांथी ।

- (૧૧) મૂ મિચ્છાણ થમીએ મની ખાધીએ ।
- (૧૨) મોથને આજ રાટી ભાધી થોની ।
- (૧૩) મૂ દિવ રા ભાઈ મની થલો ।
- (૧૪) આ લાલ દાગે મમમમ થો ખાધી મી ।
- (૧૫) ઓથલરામ જનનીએ દા લમલા લો ।
- (૧૬) ભાગ્દા ભાધી ભેલને ખાઈલા ।
- (૧૭) મને લાલ લગ્યો ફે ।
- (૧૮) રાજાને ભેલના ફી લેની ખાલ દુગ ।

(૧૯) ઘણાના ભાષાના લમલ પ્રાદ લર લાલિલલ દુલ લિલ લાલ  
લા ઝોર લિલીએ લા લાલ પ્રાદ લર લેલી લાલે

- (૧) લાલે લેલા ફે મી લા ।
- (૨) લે લીલ્યા લાની આજ ।
- (૩) લાલો લ લોની લ લે
- (૪) આ લાલ લાલ લાલ ।
- (૫) આજ લિલલલી લાલે લાલે લાલો લા ।
- (૬) લાલો લાલો લા લે લાલો લામી ।
- (૭) લાલે લાલને લેલ લેલો

## अन्वय (मेल)

(४ ) कर्त्तृ वाचि और पुरुषो समानतामें अन्वय कीरे ।

(१) कियारो अन्वय

(४ १) कर्त्तृवाच्यो सकर्मक किया कर्त्तरि अनुसार हुई ।

(४१ ) कर्त्तृवाच्यो सकर्मक किया वस्तुसू तथा सकृत्-भूतसू  
वचिषोका काष्ठामे कर्त्तरि अनुसार हुई ।

(४११) कर्त्तृवाच्यो सकर्मक किया सामान्यभूतसू वचिषोका  
काष्ठामे कर्मरि अनुसार हुई ।

(४१२) कर्मवाच्यो किया कर्मरि अनुसार हुई ।

(४१३) मातृवाच्यो किया कर्त्ता वचना कर्म किमीर अनुसार  
मही हुई तथा लोकवचन गरवाति अन्वयपुरुषो हुई ।

(४१४) कर्त्ता और कर्म मायसू धको प्रथमा विपरिणमे हुई किया  
उपरि अनुसार हुई कोनू प्रथमामे हुई तो किया कर्त्तरि अनुसार हुई ।  
किया—

(१) बोझो वाच्यो ।

(२) बाई वाच लायो ।

(३) बाईसू वाच लायीर ।

(४) बोझो वाच लाजे है ।

(२) कर्त्तरि प्रयोग में कर्त्ता और कियारो अन्वय

(४११) कर्त्ता लोकसू क्यावा होने तो किया वक्तुवचनमें हुई—

राम और लक्ष्मण वनमे गया ।

(४१९) गरजाति और गारीजाति दोनों जातिमारा कर्ता हुवे तो क्रिया गर-जातिही हुवे—

राजा और राणी बठि जाया ।

(४२०) उत्तम मध्यम और अन्य तीन पुष्पांश कर्ता हुवे तो क्रिया उत्तमपुष्पही हुवे—

हू तू और रतन पोधी बाबसा ।

(४२१) उत्तम और मध्यम दोनों पुष्पांश कर्ता हुवे ता क्रिया उत्तमपुष्पही हुवे—

हू और तू काम बठि जाया ।

(४२२) मध्यम और अन्य दोनों पुष्पांश कर्ता हुवे ता क्रिया मध्यमपुष्पही हुवे—

तू और रतन पोधी बाबीजी ।

(४२३) कहे-कहे जियाण बचन जाति पुरण अन्तिम कर्तारि अनुसार हुवे ।

(४२४) आहर दिग्वाचन वालो अनेकबचनरा कर्तारि सार्थ अनेक बचनही क्रिया बावे—

मुट्ठी बर पचारिया ?

(४२५) आहर दिग्वाचन वालो गारी जानिग कर्ता अथवा कर्मर सार्थ गर जानिगी क्रिया बावे

राबीजी काम पधारिया ह ।

राबीजीनी बर बुलाया ह ?

(४२६) आहर दिग्वाचन वालो प्रणामार्थक ग्यारी प्रयोग करीवे । क्रिया—

- (१) आप कादर बेनो दिराइसो ।
- (२) राख सारा समाचार लिखायीबो ।
- (३) पाल लिखायीबै ।

(४२४) बाबर दिनाइज बासत मध्यमपुरइ-बाबी आप सईनामरै  
साई करे-करे मध्यपुरइरी क्रिया बापरीबै । बिया—

- (१) पाल लिखायीबै सा ।
- (२) बर बेरै पचायीबै ।
- (३) बोड़ो कष्ट कराबै ।
- (४) साए समाचार लिखाय दिराइ ।

(५) कर्मविप्रयोगमें कम और क्रियारो बन्धव

(४२५) कमवि प्रयोगमें कर्म और क्रियारो बन्धव तनी मात हुई  
बिज मात कर्तरि प्रयोगमें कर्ता और क्रियारो ।

(४) विशेषक और विशेष्यरो बन्धव

(४२६) ओकारान्तने ओड़नी बाकी विशेषणमें बचन बाति बचन  
मुखर कारण कोई अतर नही हुई ।

(४२७) ओकारान्त विशेषणमें विशेष्यरै अनुसार परिवर्तन हुई ।

(४२ ) विशेष्य अनेकबचन हूँ तो विशेषण भी अनेकबचन हुई—  
काछा बाबा रोड़िया ।

(४२६) विशेष्य नारी-बातिरो हूँ तो विशेषण भी नारी-बातिरो हुई—  
काछी बोड़ी बोड़ी ।

(४६ ) नारी-बातिरो विशेषण बाना बचनाने समान रैबै—  
काछी बोड़ी ।

काछी बोड़िया (काछिया बोड़िया नही हुई) ।

(४३१) नर-बातिरा विशेषणमें विशेष्यरै विपरितरै अनुसार भी

यि वार हूँ । विद्वान् विन विभक्तिम् हूँ विद्वान् भी उनी विभक्ति  
व हूँ

बान्ना बादा नाना ।

बाजा बादारी नाना ।

बान्ना बादी नाना ।

१८ अक्षरवचनम् विभक्तिम् अक्षरवचनम् अक्षरवचनम् अक्षरवचनम् —

बान्ना बादा नाना

बाजा बादारी नाना ।

बान्ना बादा नाना

१९ अक्षरवचनम् विभक्तिम् अक्षरवचनम् अक्षरवचनम् अक्षरवचनम्  
व अक्षरवचनम्



(१) गाढी-रा बेटाने बुलाही ।

(२) गाढी-रै बेटे पूज छोड़िया ।

(३) भियाविछेपनरो जन्म

(४१७) कईबेक बिछेपन भियाविछेपनरो काम करै । उनामे छानारथ बिछेपनारी बिडी बिछप्परै अनुसार बचन-आठिरो मेव हूँ—

बिछार्थी मोडो जायो ।

बिछार्थी माझ जाया ।

बैन मोड़ी जायी ।

बैना मोड़ी जायी ।

(४१८) बेगो ऊँचो नीचो बाबो अँबलो धीमो बीरो उँताछलो  
बोड़ो बचो इणी पछाछ छव है—

(१) बोड़ो बीरो चानै ।

(२) बाळक धीमा चानै ।

(३) बनार कबैई बागी जायी ।

(४) तू बेगी जा ।

(५) बो बई जाई बोड़ो ही है ।

(६) बा बई बीमो बोड़ी ही है ।

(७) धारवा जाईनी मोड़ो सायी ।

( ) धारवा बैनन मोड़ी जायी ।

(९) धारवा भायाँन मोड़ा सायी ।



भायकर बेसरी संस्कारोत्तर पुगणी भाषाणांयू आया है । अनुकरचारमक  
छय भी बेसी ख्याति मिनीये ।

उदा — (१) पेट, बिडकी कोटी ।

(२) बड़काड़ सरसाह, चरें चरें उडातड़ फटाफट फिर  
मिर, चरेंगे फटफटियो बडमकाट फ्याक-बेसी ।

(४४३) परबेसी छय बी है कला फारसी जरबी तुरफी अंगेजी  
पुर्तगाली बनेछ बेसरी बाहररी भाषाणांयू आया है ।

उदा — (१) तुर्की—गलीबो बकमक बकू छेप बरेगो बेयम  
मुचकको सीगात उकडू ।

(२) जरबी—इमारत समबीर लवर, जरबार इमरान  
कमर, किताब बचाई, बजात रकन सनद,  
नमूक भावय ।

(३) फारसी—अधार बागद बसमो तराबू, तकियो  
लुचक जिनाबर (बानबर) दरबार  
नमूको गरम नहूर, बंधोबन्म हजाद  
हस्तकारी लुर लुदा सबजी सामान ।

(४) पुर्तगाली—अगमारी बबीब बगनाम बमरो  
गामी गोशाम बाबी तमागू सीमाम  
बामटी बिमबुट बुनाम बोमम बिस्फी ।

(५) अंग्रेजी—इमन अजमर अमगनाछ बानी बर  
बमेटी बापी गिनाम बिमकी दिनद  
डेनम बजमम मंजर मोट पा बारटी  
पाम पीम पोण बूट यमीम माचिम  
मोणर बबड रपाट बैल भप मानमम  
माट डीमडर ।



(१) योजक ( )—जो चिह्न दो लम्बाई छोड़े ।

उदाहरण—उमा-उनी जलजो-जलजो उम-मुम ।

(४) संक्षेपक ( ) जयज्ञा ( )—जो चिह्न उभरते संक्षेप करे लम्बो दो लकी याकर भिन्न न आवे जो चिह्न भिन्न न भूँ पूछे लम्ब समझीय गयाई—

उदाहरण— व = वरिष्ठ

खे = खेर

ख र = साहित्यरत्न

(१) पुरक ( )—जबरी जानी जयज्ञा सारी ऊपरनी पानी लिखीय—

उदाहरण— यूपन = साहित्ययूपन

साहित्य = साहित्ययूपन

(१) आवर्तक ( )—ऊपर नीचमें लिखियोडा लम्ब वा लम्बाई आवृत्ति नीचनी पछिमें करनी हूँ जय जो चिह्न बापरीय—

उदाहरण

(क) पानी १४ लकीर उमवास उमचर

१ २२ "

(ख) उमस्वामिनी इतिहास भाग १ पानी २

" २ " २३

(७) काकपद ( ) ( )—लिखनी वेष्ट छोई जालर फूट गयाई तो जो चिह्न लिखनी ऊपर जयज्ञा हागियामें छुटियोडी जालर लिख देई—

६

उदाहरण—म मजनमो न नी मामनीय ।

मोजनवास क मजद पानी । २









उदा०—भाष्य—नाम रात्रि—रात बार्ता—बारता यक्ष—यक्ष ।

१ तत्सम सन्ध्यामें वह ऊँच वा पक्ष जइसा आकरारो प्रयोग नहीं करणो ।

अथवाह—राजस्थानीरी नहीं बोधियामें व आकरारो प्रयोग देखीनै  
है उक्त बोधियारा अथवरण काई कठै व आकरारो प्रयोग करणो ।

उदा —बाईस ।

७ राजस्थानी तत्सम सन्ध्यारा अन्तमें काई भिका ई और ऊँची  
लिखना—

उदा —पाणी बही भी खोरी गारी मयी हरी काहू लागू,  
बाबू, दाहू, बसू, साबू, ताबू, गक ।

विशेष—मणि कान्ति हरि, साबू, पुत्र इत्यादि तत्सम अक्ष हूँ  
बब छोटी व और छोटा उ वू लिखना ।

पुणजी घापामे राम-नू (राम-नी) वू (बो) वू (छो) किम्  
(स्वा) कौरा मारे उपाई राम-नू, वू, मु, किम् नहीं  
लिखना ।

राजस्थानमें कठैई-कठैई आ-रो सन्धारण बी या बी वा जो भिन्नो  
हूँ लिखनमें इतो सन्धारण नहीं बरतावणो वा हीन लिखणो—

उदा०—कौम कौम कौम नहीं लिखणो

काम

लिखणो ।

८ राजस्थानमें कठैई-कठैई सन्धारण अन्तमें य धृति धुनीनै लिखनमें  
उपनै नहीं बरतावणी—

उदा —वाक्य काव्य वा स्यो स्वाङ्गनी नहीं लिखना ।

मात्र मात्र बो लो कावणो

लिखना ।

१ तत्सम सन्ध्यामें अनुमाणित ह ध्वनि (=ह धृति) नै लिखनमें नहीं  
बतावणी बतावणी हूँ तो लोपक-विह्वारो प्रयोग करणो—

उदा — म्हाऱ प्हीर, म्हाऱ बावणो र्हाव र्हारो प्हारो बाव्हो  
 र्हेन माव्हो म्हाऱाज न्हो लिख्ता ।

माऱ (मा'र) पीर (पी'र) मोर (मो र) बावो (बा'वो)  
 माव मावो (मा'वो) पाऱ बावो र्हेन सामो माराम  
 (मा'राम) लिख्ता ।

मराम म्हाऱाज राजने मुळ-रूपमे-हीन लिख्ता ।

विशेष—म्हावणो म्हाऱा म्हाटो इत म्हायाम ह धुति नही पय  
 म्हीर ह ध्वनि ह इत बास्ती इताने मावणो मारो मारो नही  
 लिख्ता ।

११ तत्सम पद्वरा अन्तम अनुप्रासित ह ध्वनि आर्वी और उपरा पूर्व  
 स्वर बीच हुवै तो ह ध्वनि नही लिखनी उचरा भोव कर देवो  
 अथवा उचरी आम्हा संज्ञा हुवै तो न और किया हुवै तो न कर  
 देवो —

उदा — अ रा ना मी मू मे मे खो खो पो मो लो ।  
 बा बाम मा माव रा राव रा माव ।  
 डा डावणो बा बावणो डू डूवणो धू डूवणो  
 म मेवणो खो खोवणो पी पीवणो मो मोवणो  
 छो छोवणो ।

विशेष—माह कोह इत पञ्चमि ह धुति नही पूरी ह ध्वनि ह इत  
 बास्ती न्नाने ना नो नही लिख्ता ।

१२ तत्सम अन्तमे ह धुति पूर्व अकार हुवै तो खोमाने मिलावने न  
 कर देना —

उदा — गहणो	वेणो	गहण	गेरो	बहरो	बीरो
बहर	वीर	बहर	बीर	महर	मीर
महर	मीर	महर	मीर	महर	मीर

बहुम	बीम	बहुम	बीम	रहुम	रिम
महुना	मीनी	कहुना	कैपो	बहुनो	बीनो
महुनो	मीनो	रहुनी	रैना	कहुनो	कैनो
महुम	मीम	मोम	महर	वीर	वीर

११ तत्समच धर्मामें अल्पप्राण और महाप्राणसे संयोग हुई नर महाप्राणमें शोभको मिलको—

उदा — अक्षर पक्ष्य जल्य मल्य मल्य जल्य, वृक्ष पक्ष्य  
 कुक्ष कुक्ष गुक्ष गुक्ष गुक्ष गुक्ष पक्ष्य, मक्ष्य, कक्ष्य सुक्ष्य  
 अक्ष्य, सुक्ष्य अक्ष्य अक्ष्य अक्ष्य ।

अपवाद—अ-इ रो ट-ऊ रो अक्षरा इ-इ रो संयोग हुई नर शोभका नहीं मिलका—

उदा — अक्षर, मक्षर, उक्षर, गक्षर, यक्षर, रक्षर चिट्ठ, चिट्ठ,  
 मिट्ठ, कट्ठ, बट्ठ बट्ठ ।

१४ शोभनाममें अल्पप्राण और महाप्राण शोभू उच्चारण वापीन नर व्युत्पत्तिरें मुखर अल्पप्राण अक्षरा महाप्राण मिलको—

उदा — अक्षरको (समक्ष) बाक्ष (बंक्ष) साक्ष (संक्ष) क्षुक्षको  
 (कुक्ष) क्षुक्षनी (गुक्ष) गुक्षनी (सुक्ष) सीक्षको  
 (मिक्ष) वेक्ष (मिक्ष) वीक्ष (वेक्ष) वीक्ष (उक्ष) वीक्षको (मिक्ष) ।

१५ संसृष्टम अक्षरा आरम्भमे अक्षो व हुनै उचनी एवस्थानी में व हीन मिलका द्वितीयछी वार्ड व नहीं मिलको

उदा — अक्षरको अक्षको अक्षरको अक्षरको अक्षरको अक्षरको,  
 अक्षको अक्षरको  
 अक्षरको अक्षर ।

बरसात बरस बराठ बसणो बही बहू बछेरो बस  
बाफो बांस बाट बात बागो बाजो बाबणो  
बार, बास बाइली बिकणो बिकरी बिगडली बिछडनो  
बीच बीकानेर बीचळी बीचणो बीस (—२)  
बेचणो बेम बेम बेसी बेस बीरणो बीरा बट बेब ।

१९ सस्कृतमें व हुई जठे राजस्थानीमें ई व लिखणो—

उदा —आळण बाग बळ बुळणो बुडि ।

१७ सस्कृतमे शम्भरा आरम्भमे इ हुई जठे राजस्थानीमें व लिखणो—

उदा —डार—बार डिरीया—बीच डिरीयक—बीचो ।

१८ प्राकृतमें व्य (सस्कृतमे व व्य) हुई जठे राजस्थानीमें व लिखणो—

उदा —	सर्ष	सम्भ	सब सरब
	पर्व	पम्भ	परब
	सर्ष	सम्भ	सडब
	वर्ष	वम्भ	गरब
	इव्य	इव्य	इरब

१९ हो स्वरों बीचमे जको व हुई उगरी व लिखणो—

उदा —भाबरो जबरौ यवार, पाब लाब बूबो बाब राब नाब  
साकणो मोबन बूबा लाबणो आइणो बाबणो बूबणो  
सीबणो पीबणो बेबणो निबणो ।\*

\* व व बीर व रा नियम सकेतमे—

(१) नस्तुगमे व हुई जठे राजस्थानीमे व लिखणो ।

नस्तुगमे इ व व्य हुई जठे राजस्थानीमे व लिखणो ।

नस्तुगमे व हुई जठे राजस्थानीमे व नही लिखणो ।

(२) शम्भरा आरम्भमे आरौ जर व लिखणो ।

शम्भरा वम्भ लखणो जगमे आरौ जर व लिखणो ।



कर्म	कर्म्य	काम	कनक	कण्ठ	कणो
कुरां	कुण्ठ	कून	कुङ्कन	कुम्भ	कुम्भ
कीर्णक	कुण्ठत	कूनो	कनि	कणि	कान
कन्य	कर्म्य	कान	पुमि	पुणि	पुग
कस्य	कर्म्य	कन	कन	कन	कन
कूम्यक	कुण्ठत	कूनो	कनक	कनक	कनक
मिश्रक	मिश्रणत	मीनो	मानु	मानु	मान
कन	कन्य	कन	रजनी	रयनी	रैन
कुण्ठ	कन्य	कान	हानि	हानि	हान
	कस्य	किसन	नयन	नयन	नैन

अपवाद—कून (कानि) कून (पवन) कून (मीन) रय ।

विशेष—कन मन कन कन कान मान मवन पवन मुनि इत्यादि  
वत्सम शब्द है उद्गम नहीं ।

२२ शब्दरा मध्यमे प्राकृतमे कृ वा ख कुर्न कठं राजस्थानीमे क मिसजो  
तथा प्राकृतमे क (सकृत् मं ट या क) कुर्न कठं राजस्थानीमे क मिसजो—

उदा	ककुट	कको	पीडा	पीडा	पीड
	कोहु	कोड	बट	भट	बड
	कहु	काड	तट	तड	तड
	पट्टिमा	गाडी	प्रति	पड	पड
	हृ	हाड	पत्	पड	पड
	भट्ट	माड	कोटि	कोडि	कोड
	गट्ट	माडमा	कोटक	कोडक	कोडा
	मडर	ईडो	छाटिका	छाडिमा	छाडी
	कूडिमा	कडी	वाटिका	वाडिमा	वाडी
	सुड	मूड	मुकुट	मडक	मोड
	मूड	मूडनो	कपाट	कनाड	किडाड

२३ तद्वन्त्र सञ्चाले कृ अचवा कृ रं आनी न आनी छवनी सुविधानुसार प  
अचवा न निरूपणो—

उदा — बङ्गनी बङ्गनी पङ्गनी बङ्गनी गङ्गनी तङ्गनी बोजनी  
छीङ्गनी बोजनी माळनी माळनी ।

२४ प्रत्यय मूळ छन्दारं सारं निरूपणं निरूपण न्याय नही निरूपण—  
उदा — बहारवा बहारवा बारीबारी बारीबारी ।

२५ परस्परं अचवा विभक्ति-प्रत्यय मूळ छन्दारं सारं निरूपणं  
निरूपण—

उदा — छमनें वीथीमे बरवू मिनकरो ।

२६ समुच्च-विभाध दोनूं अचाने न्याय-न्याय निरूपण—

उदा — ते बाइलो आया करलो कर देणो जापो सारं देण  
मेसी कर गारीका बीयवा बासी मिया फिरतो हो सारं  
है करतो हो पवणी हुरेता देवतो हुरे छठियो हो  
बाइा हा ।

२७ समासरा अचाने निरूपणं निरूपण अचवा बीचमे पायकविह  
( ) निरूपणो—

उदा — छीताराम बुजबोध राजपुत्र बरबेष्टार, जाइबाइ सीठा  
राम बुज-बोध हिम-धिरि आचलो-आचलो जावे-जाई  
बई-बई वरसण-वरसण ।

२ अच्यय अच्य बोध माया देवनी निरूपण—

उदा — जावे सारं पवै, सारं सारं पावै नीवे नई सने बोई  
बुमने पावै नई नई ।

२८ नै रै, से जाइ परस्य बोध माया देवनी निरूपण—

उदा — रायनी मोहनरं बरसे ।





## ४ सिपि

१३ अ न मराठीचा सिद्धा अ हिंदीचा अ सु नही सिद्धा :

१४ अ न हिंदीचा सिद्धा मराठीचा नही सिद्धा :

१५ ह धुति बरसावणी हून तो मोपक-पिड्ड ( ) बापरलो :

उदा — ना'र, सा'न का'नी ।

१६ उम्माड बळामें बी-बी रो संसकृत बिछो उज्जारन हुई अर अर बर सिद्धा ।

उदा — पहा कनहयो मरयो—इचानी गेया कनेमा घेयो नही सिद्धा ।

१७ बी-बी रो बेसी उज्जारन हुई अर बी-बी सिद्धा :

उदा—बीन रीझा ओर ।

१ बी-रो बेसी उज्जारन हून अर उचन अ-सू नही बरसावयो—

उदा — ईधें ह इचानी कन ह नही सिद्धा ।

१८ ए+य री पूर्व बाबर पर जोर पडे अर र सिद्धा ओर ओर नही पडे अर र सिद्धा—

उदा — बई बई कार्य भार्या ।

बरयो बरयो बकारयो मारयो ।

४ अनुस्वारन बी मीमीसु ओर अनुनासिकन छोटी मीमीनू बरसावयो—

उदा — इस (पक्षी) दात (बमन करघोकी) ।

हसयो दात ।

४१ उम्माड धळामे अनुस्वारती बाप्पा वंचम अरार नही सिद्धा—

उदा — डंडो बचळ बनो पंडो सुंडो लुन वंडो इचानी डंडो बळ्ळळ बळ्ळो पळ्ळो सळ्ळो पळ्ळ पळ्ळो नही सिद्धा ।

## ५ विदेशी शब्द

४२ मरही फारसी अंग्रेजी बगैर विदेशी भाषावारा शब्द तद्भव रूपमे स्वीकार करना—

उदा — कागज मालिक जमी मामम हसफ्त महीत मकूर सीधी  
सामन जोगस्त सितबर बर करट रपट रपाट हरजम  
भासटेम कुनैम टियट साट पिनास ।

४३ विदेशी भाषावारा शब्द बापरता उन भाषावारा विशिष्ट उच्चारण  
हरसाजन बासतै चिह्न नहीं बापरता—

उदा —	मयस्त	लिखनो	जोगस्त	नहीं लिखनो
	कासेज	लिखनो	कॉसिज	
	नबर	लिखनो	नबर	
	हफतर		हफतर	
	मुयन	"	मुयन	
	जबर		जबर	
	फरक		फरक	"
	मालम		मयसुम	
	हलम	"	हस्य	}
			मिस्य	



# शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	मसुदा	सुद्ध
१	१	बर्नीरी	बर्नीरा
३	१६ २	बाकी	बाकी
३	१७	अनुस्वार	अनुस्वार
३	१७	स्वर	स्वर
४	६	नीचे	नीचे
६	४ (उ-ई नीचे माथा)	×	
६	१२	चिह्न	चिह्न
६	४	व बीर व	व व बीर व
११	१५	अवसा	अवसा
१७ नीचेमू	७	वु वु	ऊ ऊ
२५	३	तू	तू
२७	१	अछाई	पछाई
३२	८	बब	बटब
३३	६	बैस	बीस
३३ नीचेमू	४	बाकी	बाकी
४१	८	जा	जा जेवा
४२	६	पायी बी	पायीनी
४५	१६	बी	बी
४६ नीचेमू	४	करण	कर्ता करण
५२	१४	बी-नी	बी-नी
५३ नीचेमू	७	(१)	(२)
६६	८	कर्तृवाक्य	कर्तृवाक्य
७२	१	हूयो हो	पूरो हूयो हो
७३	२	बनाव	बतावी

पृष्ठ	पंक्ति
७६ नीचैयूं ?	
७९	७
७७	२६
७८	७
८	११
८	२
८८	१५
८	सामान्यमन्त्रित्व (२)
	ग कप

८ सा वर्तमानरा  
कप

८३	१३
८४	३
८५ नीचैयूं	२
८६	२
८	४
१३	१
११	५
११७	७
१२४	१३
१२४	१५
१२४ नीचैयूं	४

अपुष्ट	पुष्ट
बताया	बताया
११	१
नियम (२३)	निकट विरीचै
ब रो	ब-रो
सुनतो सुतो	निकट विरीचै
बोकिपा	बोकिपा
माबाध्यरा	माबाध्यरा

करीबैना	करीबैना
करीबैना	करीबैना
करीबैना	करीबैना

करीबै है	करीबै है
करीबै है	करीबै हो
करीबै है	करीबै हां

नाट	नाट
अप्याहृत	अप्याहृत
माबनै	किन्तो माबनै
समुची	समुची
त्यो	त्यो
क्यू है	क्यू है
अमनो बामनो	निकट विरीचै
ऊ	आऊ
बाट—कम	बाट (=कम)
अक ताक	निकट विरीचै
अयो	अनियो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२२	१२	बियो	मिकाळ विरीज
१२२	२	वेख-जरा	वेख-जर
१२३	२३	इया	इया या
१२७	७	पूर्वकानिक	पूर्वकायिक
१२७ तीर्थसू	४	जो डरेई	जोड रेई
१३	१	— ही	ही
१३३	१	आपी	आपी वषापी
	७	आपो	आपो वषापो
१३९		मापीमर	मिकाळ विरीज
११	४	म्हाब्-ळा	म्हाब्-ळो
१४३ तीर्थसू	४	विमरी	विमरो
१४७	४	सर बो	सररो
१४८	३	बडा-बडा	बडा-बडा
१४९ तीर्थसू	१	बात-बीत	बात बीत
१५	१	बोडो	बोडो
१५७	३	पूरकरो	विषयरो
१७		करी	करी

विशेष—इस अशुद्धियारी अन्तर्गत कई-कई आया—

- (१) माषाणा अनुसार और रेफ बरीरा छूट गया है, अथवा
- (२) विराम-चिह्न छूट गया है अथवा
- (३) व आकार १ तीर्थसू मीठी छपणसू रीय पी है अथवा
- (४) विमलि प्रत्यय मुळ अन्तर्गत अन्तर्गत छप गया है।



